

Sikora, Bernd: Industriearchitektur in Sachsen im europäischen Kontext



Industriegeschichte, Sachsen, Spinnerei, Chemnitz, Fabrikbau, Industrialisierung, Johann Traugott Lohse, Fabrikwesen, Fabrikarchitektur, Technikgeschichte, Industriearchäologie, Industriekultur, Industriebau, Industriedenkmal, Europa, Bernd Sikora, Helmuth Albrecht

Bewertung: Noch nicht bewertet

Preis

Verkaufspreis 20,00 €

[Stellen Sie eine Frage zu diesem Produkt](#)

Beschreibung

[Beschreibung](#)

Bernd Sikora

Industriearchitektur in Sachsen im europäischen Kontext

Mit einem Beitrag von Helmuth Albrecht

[INDUSTRIEarchäologie](#), Bd. 21

192 S., Br., 210×265mm, s/w- und Farbb.

ISBN 978-3-96311-466-3

Erschienen: November 2020

In Sachsen begann das Industriezeitalter mit drei Fabriken für maschinelle Spinnerei in der Region Chemnitz. Ihre Ausstattung folgte Vorbildern aus England, wo die erste Spinnerei der Geschichte entstanden war. Die Anregungen für die neue Architekturaufgabe »Fabrik« kamen aus regionalen barocken Bautraditionen und der französischen Revolutionsarchitektur. Johann Traugott Lohse entwickelte daraus in Sachsen einen eigenständigen Stil. Die Fabriken, die Baumeister nach ihm schufen, waren zweckmäßig und schmucklos. Mit der rasanten Entwicklung des Fabrikwesens erhielten die Gebäude architektonische Form, eine eigenständige Fabrikarchitektur erwuchs daraus jedoch noch nicht. Erste moderne Gebäude entstanden schließlich mit der Industrialisierung des Fabrikbaus selbst.

Der Band vermittelt einen Eindruck von der Entwicklung der Industriearchitektur vom 18. bis ins 21. Jahrhundert. Autor Bernd Sikora

nutzt hierfür seine vielfältige Erfahrung als Architekt, Sachbuchautor und Kurator. Ergänzend gibt Helmut Albrecht, Professor für Technikgeschichte und Industriearchäologie in Freiberg, einen Überblick zu Industriekultur und -denkmalpflege Sachsens im europäischen Vergleich.

Autoren

Bernd Sikora geb. 1940 in Stollberg/Erzgeb., Kindheit und Schulzeit in Oelsnitz/Erzgeb. 1956–1960 Studium der Architektur und des Bauingenieurwesens in Leipzig, Abschluss als Dipl.-Ing. (FH). 1960–1965 Architekt für Sport- und Messebau in Leipzig. 1965–1970 Studium der angewandten Grafik an der HGB Leipzig, Diplom als Grafiker für Ausstellungsgestaltung. Seit 1970 freier Grafiker, Sachbuch- und Theaterautor, ab 1972 Lehrbeauftragter für Gestaltung an der Otto-von-Guericke-Universität Magdeburg und der Hochschule für Musik und Theater Leipzig, 2004–2016 zudem Lehrbeauftragter für Industriearchitektur an der TU Bergakademie Freiberg. Seit 1991 eigenes Architekturbüro für Hochbau und die Gestaltung öffentlicher Bereiche, seit 2002 mit der eigenen Medienagentur Miriquidi Media publizistisch tätig. Betreuer- und Beraterarchitekt der Stadt Leipzig und des Amtes für Ländliche Neuordnung sowie in Städten und Gemeinden in Sachsen und Bayern zu den Schwerpunkten Erhaltung historischer Gebäude und Stadträume. 2004–2008 Beraterarchitekt und Ausstellungskurator des GIZ Deutschland in Siebenbürgen (Rumänien). Bernd Sikora ist Gründungsvorsitzender des Deutschen Werkbunds Sachsen und war 2006–2008 Vorsitzender des Deutschen Werkbunds e.V.

Prof. Dr. Helmut Albrecht, geb. 1955 in Celle. Studium der Elektrotechnik, Physik und Geschichte in Braunschweig. 1984 Promotion, 1997 Habilitation, Tätigkeit als wissenschaftlicher Mitarbeiter in Braunschweig und Stuttgart. Seit 1997 Inhaber des Lehrstuhls für Technikgeschichte und Industriearchäologie an der TU Freiberg. Mit dem Ruf nach Freiberg übernahm er die Leitung des Instituts für Industriearchäologie, Wissenschafts- und Technikgeschichte sowie die Leitung der Projektgruppe „Montanregion Erzgebirge“, deren wissenschaftliche Zuarbeit zur Anerkennung der Region als Weltkulturerbe führte.

Inhalt

Entwicklung der Industriearchitektur in Sachsen im europäischen Kontext ...9

Der Weg zur Architektur für die Industrie ...17

Die Entwicklung des Industriebaus und der Industriearchitektur in Europa und Sachsen ...27

Die Entwicklung in England ...29

Die Entwicklung in Frankreich ...41

Die Entwicklung in Sachsen im 19. und 20. Jahrhundert ...55

Entwicklungsetappen des Industriebaus in Sachsen ...85

Vorstufen der sächsischen Industriearchitektur ...85

Fabriken wie Paläste ...89

Fabrikbau durch Bauunternehmer ...103

Fabrikarchitektur in historisierenden Baustilen ...109

Architekturreform im Industriebau ...121

Industriearchitektur zwischen den Weltkriegen ...137

Industriearchitektur zwischen 1945 und 1990 ...151

Industriearchitektur nach 1990 ...161

Sachsens Industriekultur und Industriedenkmalpflege im europäischen Vergleich (Helmut Albrecht) ...169

500 Jahre Industriekultur in Sachsen? ...172

Sachsen – Land der technischen und industriellen Denkmale ...174

Industriedenkmalpflege und Industriekultur in Sachsen im deutschen Kontext ...179

Sachsens Industriedenkmalpflege und Industriekultur im europäischen Vergleich ...183

Anhang

Quellen und Literatur ...188

Bildnachweis ...190

Die Autoren ...191

Dank ...191

PRESSESTIMMEN

»Ein inhaltlich überzeugendes Buch.«
Wolfgang Schilling, MDR Kultur, 6. Juli 2021

»Eine informative Lektüre nicht nur für Architekturfachleute, sondern gleichfalls für kulturgeschichtlich interessierte Leser.«
Johannes Popp, [Waldstraßenviertel Nachrichten](#), Mai/Juni 2021

»Ein sehr bilderreicher Einstieg in die Thematik. Eines passiert mit dem Leser / der Leserin auf jeden Fall: Sie schauen hinterher mit anderen Augen auf das, was an stolzer Industriearchitektur in Sachsen (und Leipzig) noch erhalten ist.«
Ralf Julke, [Leipziger Internetzeitung](#), 20. März 2021

