

mitteldeutscher verlag

Frühjahr 2025



Die Toucher-Drillinge stachen ein wenig ziellos mit Messern und Fischespieren in die massigen Eingeweide; schmutziges Meerwasser ergoss sich aus dem Schnitt, eine Blutfontäne, ein Schwarm unverdauter Lodden und Heringe, und dann kam der Kopf zum Vorschein, worauf die Jungs aufschrien und von ihrem Tun abließen. Es war der Kopf eines Menschen, das Haar weiß gebleicht. Ein blasser Arm flutschte aus dem Einschnitt und baumelte ins Wasser.

Einen Augenblick lang sagte und tat keiner etwas, als ob sie damit rechneten, dass sich der Mann aus eigener Kraft aufrichten und an Land gehen würde. Schließlich watete die Witwe Devine hinüber und machte der Sache ein Ende, schnitt ihn frei, und der Körper glitt ins Wasser. Die Katholiken bekreuzigten sich, und Jabez Trim sagte: Nackt bin ich aus dem Leib meiner Mutter gekommen.

BESTSELLER



„Ein vielschichtiger Blick, der in der aktuellen Debatte um Ostdeutschland nicht fehlen darf.“

artour (Das Kulturmagazin des MDR)



„Bellos weiß vom Detail auf das Genie (und dessen Fehlbarkeit) zu schließen. Und zu Jacques Tati gibt es nun auch auf Deutsch eine Biografie von Rang.“

Frankfurter Allgemeine Zeitung



„Reimann wird in diesem Buch lebendig, lächelt quasi zwischen den Zeilen.“

Dresdener Neueste Nachrichten



„Derart Beklemmendes so zu schreiben, dass es sich leicht liest und trotzdem nichts von seiner existenziellen Dringlichkeit einbüßt, das ist große Kunst.“

SWR Kultur



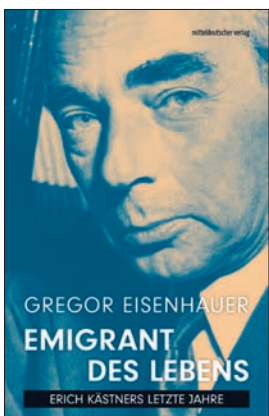
„Ein Bildband mit hohem dokumentarischen Wert und Erinnerungspotenzial – nicht nur für Hallenser*innen.“

hallespektrum.de



„Ein seltsam funkelnder, hochinteressanter, historischer Text.“

Deutschlandfunk (Büchermarkt)



„Eine lohnende Lektüre, die nicht nur Freunde seiner beliebten Kinderbücher, sondern auch historisch interessierte Leser fesseln wird.“

Evangelisches Literaturportal e. V.



„Der Roman des Jahrhunderts.“

Loaded Magazin

MICHAEL
CRUMMEY



Das Wunder
von Paradise Deep

Roman

mitteldeutscher verlag

»Mythisch und großartig ...

Publishers Weekly

- **Magische Erzählkunst von der rauen Küste Neufundlands**
- **Faszinierender Einblick in eine unbekannte Welt**
- **Meisterhafte Prosa – Jahrhundert-Epos voller Mythen**



© Chris Miner

MICHAEL CRUMMEY, geb. 1965 in Buchans (Neufundland), studierte Englisch an der Memorial University in St. John's und der Queen's University in Kingston, Ontario. Während seines Studiums begann er mit dem Schreiben von Gedichten. Crummey reiste und arbeitete in mehreren Ländern, bevor er sich als Schriftsteller in St. John's, niederließ. Er schreibt Lyrik, Erzählungen und Romane und hat ein Sachbuch über Neufundland verfasst. Im Mitteldeutschen Verlag erschien 2020 sein Roman „Sweetland“.

JUST BURGER, geb. 1969 in Freiburg, studierte englische Linguistik und Literaturwissenschaft, Lektor für verschiedene Zeitschriften und Integral-Coach Deutsch/Englisch. Er übersetzte aus dem Englischen Peter Gilberts Roman „In einem dunklen Wald“.

Als ein Wal an der Küste des abgelegenen Fischerdorfs Paradise Deep strandet, erwarten die Bewohner nicht, in seinem Inneren einen stummen, nach Fisch stinkenden, aber erstaunlich lebendigen Mann zu finden. Die Entdeckung dieser mysteriösen Person, die bald auf den Namen Judah getauft wird, lässt die Fischergemeinde nach Antworten suchen, während die prominentesten Bürger darüber rätseln, ob er Mensch oder Tier, Segen oder Fluch, Wunder oder Dämon ist. Obwohl Judah ein schockierender Neuzugang ist, ist Paradise Deep bereits voll von ungewöhnlichen Charakteren. King-me Sellers, der selbsternannte Patriarch, hat es auf eine undurchschaubare Frau abgesehen, die nur als Witwe Devine bekannt ist und mit der er eine jahrzehntealte Fehde führt. Ihre Enkelin Mary Tryphena ist noch ein Kind, als Judah an Land gespült wird, aber sie ist ihr ganzes Leben lang auf ungeahnte Weise mit ihm verbunden.

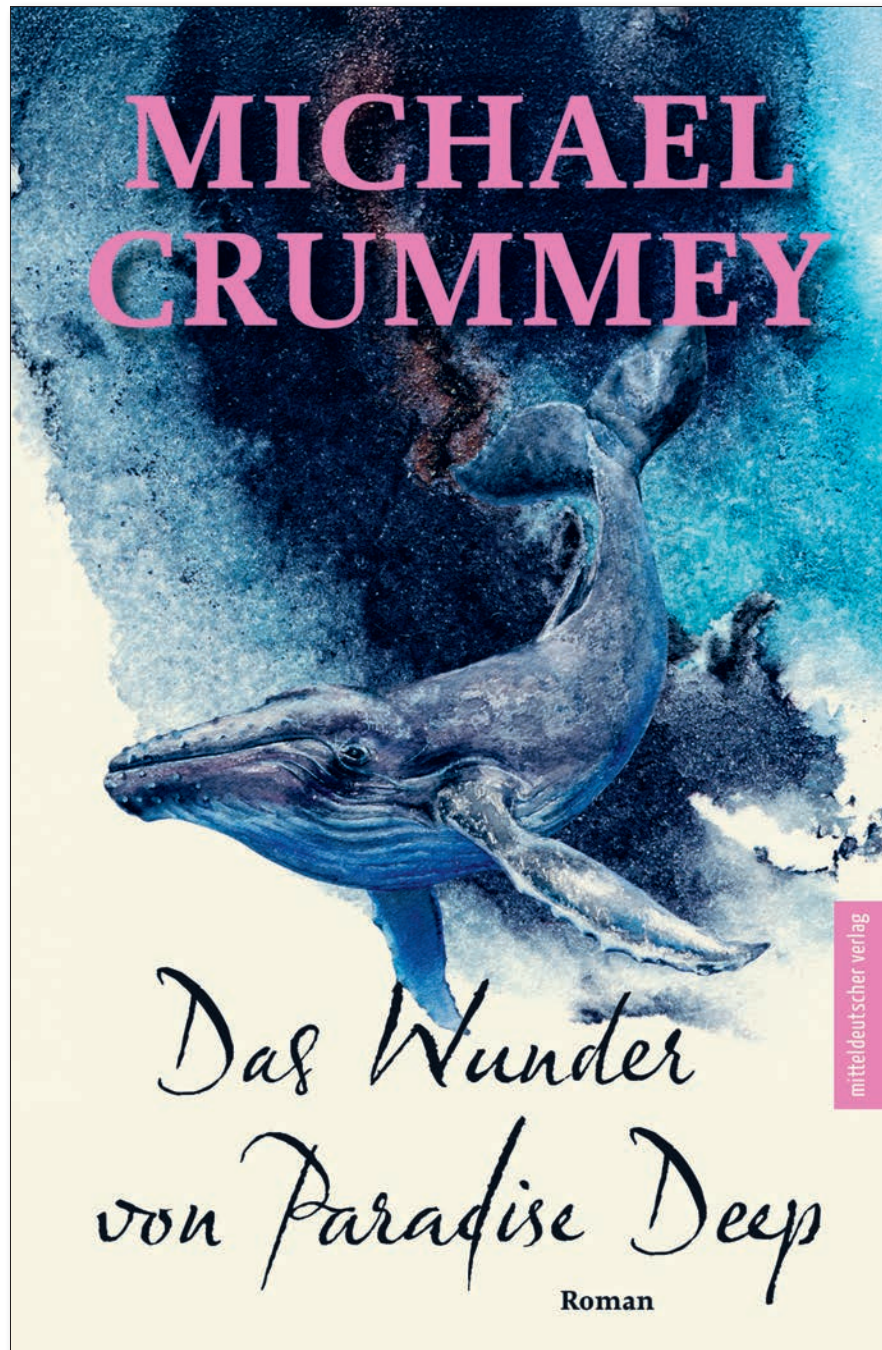
Mit seiner Familiensaga und Liebesgeschichte, die sich weit über ein Jahrhundert und sechs Generationen erstreckt, entführt Michael Crummey in ein abgeschiedenes Fischerdorf auf Neufundland, in dem Realität und Mythen miteinander verschmelzen, und stellt seine Fähigkeit, historische Tiefe mit mythischer Erzählkunst zu verbinden, ein weiteres Mal unter Beweis.



978-3-96311-925-5
28,00 € [D] | 28,80 € [A], 39,20 sFr [CH]

ERSCHEINT Dezember 2024

EINE EPISCHE ERZÄHLUNG VON
LIEBE, ÜBERLEBEN UND MAGIE



ROMAN | Aus dem Englischen von Jost Burger | Flexocover. | 140 × 215 mm | 448 S.

- **Ein Klassiker der japanischen Literatur**
- **Brillante Sprachkunst und scharfsinnige Beobachtung**
- **Außergewöhnliche Science-Fiction-Erzählung**



© www.toshin.com

TATSUZŌ ISHIKAWA wurde 1905 in Akita, Japan, geboren. Er zählt zu den bedeutendsten Autoren der japanischen Nachkriegsliteratur. 1935 wurde er mit dem Akutagawa-Preis ausgezeichnet, 1970 war er Kandidat für den Literatur-Nobelpreis. Bekannt wurde er durch Romane, die sich kritisch mit Krieg, Politik und den gesellschaftlichen Umbrüchen in Japan auseinandersetzen. Er starb 1985 in Tokio.

YURI MIZOBUCHI, geb. 1982 in Japan, studierte Musikwissenschaft und praktizierte Musik in Osaka, Kyoto und Wien. Seit 2014 lebt sie in Berlin und ist im musikalischen Bereich tätig.

SABINE MANGOLD, geb. 1957, studierte Germanistik, Kunstgeschichte und Japanologie. Sie hat zahlreiche japanische Autor*innen – darunter Haruki Murakami, Yoko Ogawa und Kazuaki Takano – ins Deutsche übertragen. 2019 Übersetzerpreis der Japan Foundation.

Der Roman von 1952 erzählt die fesselnde Geschichte eines fiktiven Volksaufstands gegen eine korrupte Regierung in einer abgelegenen Provinz Japans. In einer nicht allzu fernen Zukunft ist die gesamte Welt zu einer einzigen Republik vereint. Krieg und Armut gehören der Vergangenheit an, Geld existiert nicht mehr. Lebensmittel und Materialien werden in unbegrenzten Mengen verteilt, Roboter übernehmen den Großteil der harten Arbeit, und die Menschheit lebt sorglos in dieser hochentwickelten Utopie. Doch ein neues Experiment am „Moral-System“ der Roboter bringt das fragile Gleichgewicht ins Wanken. Massenproteste brechen aus. Die Menschen, bislang durch die Zivilisation eingeschlafert, erwachen und stellen die perfekte Gesellschaft infrage.

Tatsuzō Ishikawa wird von Kritikern als einer der scharfsinnigsten Chronisten der japanischen Nachkriegsgesellschaft geschätzt. In „Die letzte Utopie“ seziert er die gesellschaftlichen Umwälzungen, menschlichen Leidenschaften und politischen Spannungen der Zeit. Sein eindrucksvolles Porträt einer Nation im Wandel gilt bis heute als eines der wichtigsten Werke der japanischen Literatur.



978-3-96311-001-1
28,00 € [D] | 28,80 € [A], 39,20 sFr [CH]

ERSCHEINT Februar 2025

**POLITISCHE SPANNUNG UND
MENSCHLICHES DRAMA – TATSUZŌS
MEISTERWERK ERSTMALS AUF DEUTSCH**



ROMAN | Aus dem Japanischen von Yuri Mizobuchi und Sabine Mangold | Flexocover |
135 × 210 mm | ca. 320 S.

- Finalist „Roman des Jahres“ Nordmazedoniens 2019
- Magischer Realismus und schräge Fiktion
- Über starke Frauen, tiefgründig und ergreifend



© Kire Galevski

BILJANA S. CRVENKOVSKA, geb. 1973 in Skopje, ist Schriftstellerin, Drehbuchautorin, Erzählerin, Herausgeberin, Übersetzerin und Magistra der Philosophie aus Nordmazedonien. Sie schreibt Romane, vor allem illustrierte Romane für Kinder, aber auch für Erwachsene. Ihre Werke wurden in verschiedene Sprachen übersetzt. Im Mitteldeutschen Verlag erschien ihre Graphic Novel „Stella Dark und die Kreaturen von Gruselstadt“ (2023) in der Übersetzung von Cornelia Marks. Die Autorin lebt in Skopje.

CORNELIA MARKS, Literaturübersetzerin und Autorin, studierte südslawische Sprachen und Literaturen sowie Germanistische Literaturwissenschaft in Halle (Saale), wo sie auch lebt.

In ihrem ersten Erwachsenenroman verwebt Biljana S. Crvenkovska neun berührende Frauenschicksale, die an der Schnittstelle von Realität und Fantasie angesiedelt sind. Die Protagonistinnen stehen an Wendepunkten in ihrem Leben und müssen mutige Entscheidungen treffen. Eingebettet in eine einfühlsame Rahmenerzählung, reflektieren die Geschichten zentrale Themen wie häusliche Gewalt, Freiheit, Migration und Feminismus.

Symbolisch wird die mythische Katze Cait Sith zur Wegweiserin: Sie erscheint, um den Frauen in Krisensituationen Beistand zu leisten und sie dazu zu ermutigen, ihren eigenen Weg zu finden. Die Erzählungen sind rhythmisch mit den Phasen des Mondzyklus verbunden, worin sich Wandel und Neubeginn in den Leben der Frauen spiegeln.

Der Titel, der 2019 als Finalist für den renommierten Literaturpreis „Roman des Jahres“ Nordmazedoniens nominiert war, ist sowohl poetisch als auch musikalisch und lädt die Leser*innen ein, die Komplexität weiblicher Lebensrealitäten zu entdecken.



978-3-96311-910-1
20,00 € [D] | 20,60 € [A] | 28,00 sFr [CH]

ERSCHEINT Januar 2025

SCHICKSALE STARKER FRAUEN AN DER
GRENZE ZWISCHEN REALITÄT UND FANTASIE



ROMAN | Aus dem Mazedonischen von Cornelia Marks | ca. 176 S. | Br. | 135 × 210 mm



SACHBUCH | 48 S. | Br. | 112×186 mm

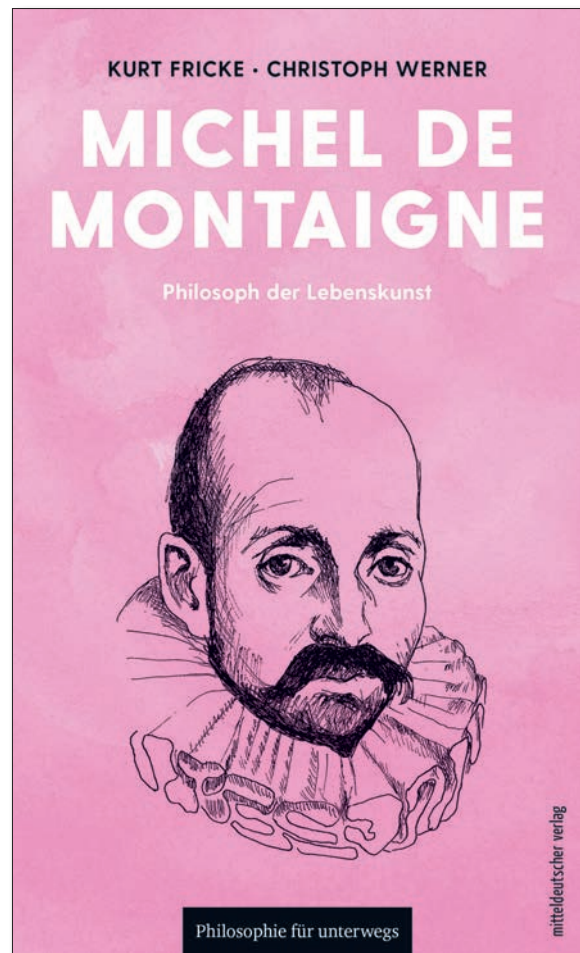
Sören Kierkegaard (1813–1855) gilt bis heute als der bedeutendste dänische Philosoph. Insbesondere wird er als Vorgänger und Wegbereiter der Existenzphilosophie gesehen. Ingeborg Szöllösi stellt sein Leben, seine wichtigsten Schriften, aber auch seine Rezeption vor und nähert sich einem Denker, der von den Leidenschaften geradezu verzehrt wird. Doch lediglich eine kann er auch leben: die Leidenschaft zu denken.

Dr. **INGEBORG SZÖLLÖSI**, geb. 1968, Studium der Philosophie, der Theater- und Vergleichenden Literaturwissenschaft an der Ludwig-Maximilians-Universität München, journalistische Ausbildung in Hamburg, Publizistin. In der Reihe erschien von ihr „Arthur Schopenhauer. Philosoph des Irrationalen“ (2023).



ISBN 978-3-96311-939-2
8,00 € [D] | 8,30 € [A] | 11,20 sFr [CH]

ERSCHEINT Januar 2025



SACHBUCH | 48 S. | Br. | 112×186 mm

Michel de Montaigne (1533–1592) wirkte als Jurist und Politiker, bevor er sich auf sein Anwesen zurückzog. Hier schrieb er seine „Essais“ (dt. Versuche) nieder und begründete damit ein neues Literaturgenre, die Essayistik. In seinem Hauptwerk widmete er sich dem Menschen in all seinen Facetten. Die Autoren haben die Gedankengänge Montaignes nach philosophischen Fragestellungen geordnet und stellen sie mit biografischen Informationen vor.

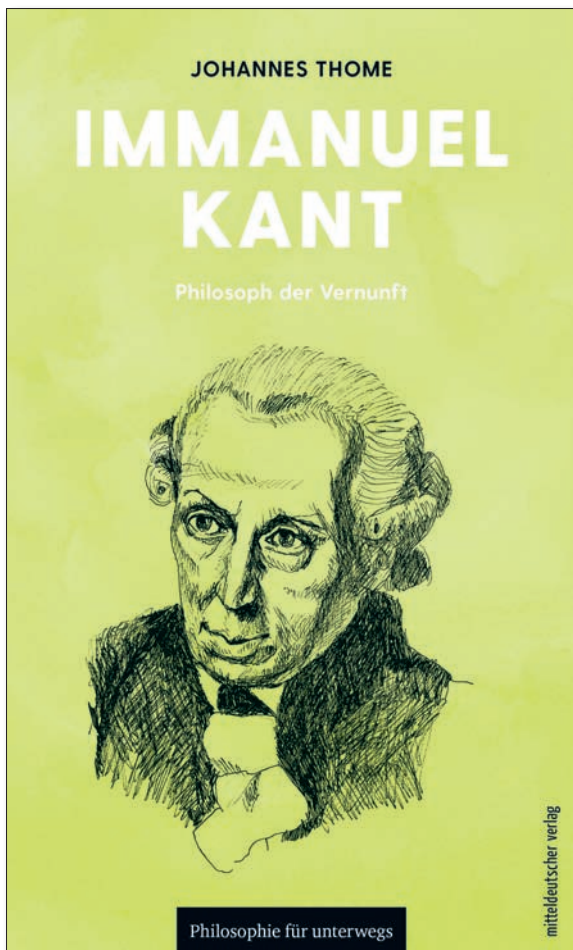
Dr. **KURT FRICKE**, geb. 1967, studierte Geschichte und Philosophie an der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg. Lektor für Fach-/Sachbuch im Mitteldeutschen Verlag.

Dr. **CHRISTOPH WERNER**, geb. 1939, studierte Anglistik und Germanistik an der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg. Nach 1990 Lehrtätigkeit an der Universität Hildesheim.



ISBN 978-3-96311-941-5
8,00 € [D] | 8,30 € [A] | 11,20 sFr [CH]

ERSCHEINT Januar 2025



SACHBUCH | 48 S. | Br. | 112 × 186 mm

Immanuel Kant (1724–1804) gilt als einer der einflussreichsten deutschen Philosophen. Niemand hat die Bedeutung von Vernunft, Freiheit und Frieden für den Menschen so klar erkannt wie er. Der Königsberger hat mit seinen Schriften Grundlegendes und bis heute Rezipiertes zu Erkenntnistheorie, Ethik und Ästhetik geschaffen. Das Buch möchte anregen, Kant selbst zu lesen und sich kritisch mit seinem Denken auseinanderzusetzen.

Prof. Dr. med. Dr. phil. **JOHANNES THOME**, geb. 1967, studierte Medizin, Philosophie und Sozialpsychologie an der Universität des Saarlandes. Er ist Professor für Psychiatrie und Direktor der Klinik für Psychiatrie und Psychotherapie an der Universität Rostock. In der Reihe erschien „Sokrates. Philosoph der Selbsterkenntnis“ (2. Aufl. 2024).



978-3-96311-942-2

8,00 € [D] | 8,30 € [A] | 11,20 sFr [CH]

ERSCHEINT Januar 2025

AKUTE LEBENSHILFE: DIE TITEL DER REIHE „PHILOSOPHIE FÜR UNTERWEGS“

Alle Titel der von Florian Russi herausgegebenen Reihe sind im Buchhandel oder direkt beim Verlag erhältlich und bestellbar.

- Bd. 22: **Oswald von Nell-Breuning**. Der Sozialphilosoph
ISBN 978-3-96311-936-1
- Bd. 21: **Slavoj Žižek**. Enfant terrible gegenwärtiger
Philosophie
ISBN 978-3-96311-902-6 (erscheint Januar 2025)
- Bd. 20: **Thomas von Aquin**. Der Theologe als Philosoph
ISBN 978-3-96311-825-8
- Bd. 19: **Konfuzius**. Philosoph des rechten Weges,
ISBN 978-3-96311-837-1
- Bd. 18: **Platon**. Begründer der Philosophie,
ISBN 978-3-96311-850-0
- Bd. 17: **Simone Weil**. Philosophin der Freiheit
ISBN 978-3-96311-777-0.
- Bd. 16: **Sokrates**. Philosoph der Selbsterkenntnis
ISBN 978-3-96311-458-8.
- Bd. 15: **Gottfried Wilhelm Leibniz**. Begründer der
Monadentheorie
ISBN 978-3-96311-723-7.
- Bd. 14: **Friedrich Engels**. Philosoph der Bewegung
ISBN 978-3-96311-713-8.
- Bd. 13: **Arthur Schopenhauer**. Philosoph des Irrationalen
ISBN 978-3-96311-712-1.
- Bd. 12: **Karl Marx**. Philosoph der Verheißung
ISBN 978-3-96311-609-4.
- Bd. 11: **Albert Camus**. Philosoph des Absurden
ISBN 978-3-96311-610-0.
- Bd. 10: **Martha Nussbaum**. Philosophin des guten Lebens
ISBN 978-3-96311-582-0.
- Bd. 9: **Hannah Arendt**. Erforscherin des Bösen
ISBN 978-3-96311-565-3
- Bd. 8: **Jesus**. Meister des Wortes
ISBN 978-3-96311-457-1
- Bd. 7: **Ludwig Feuerbach**. Philosoph des gesunden
Menschenverstandes
ISBN 978-3-96311-456-4
- Bd. 6: **Francis Bacon**. Empirist und Lordkanzler
ISBN 978-3-96311-365-9.
- Bd. 5: **Karl Popper**. Der kritische Rationalist
ISBN 978-3-96311-871-5.
- Bd. 4: **Aristoteles**. Wegbereiter der Metaphysik
ISBN 978-3-96311-367-3
- Bd. 3: **Machiavelli**. Philosoph der Regierungskunst
ISBN 978-3-96311-035-1.
- Bd. 2: **Nietzsche**. Der Wanderphilosoph
ISBN 978-3-96311-019-1.
- Bd. 1: **Epikur**. Der Philosoph der Freude
ISBN 978-3-95462-873-5

- **Trendreiseziel Tuschetien**
- **Geschichte, Kultur, Architektur und Ökologie**
- **Insidertipps für außergewöhnliche Reiseerlebnisse**

© Stefan Applis



© Stefan Applis



Tuschetien ist eines der meist beworbenen Reiseziele für Ökotourismus in Georgien. Es ist bekannt für die einmalige Vielfalt seiner Gebirgslandschaft, die besondere Architektur seiner Bergdörfer und kulturelle Traditionen, von denen viele die Zeit der Sowjetunion überdauert haben. Die im nördlichen Kaukasus gelegenen Dörfer Tuschetiens werden nur von wenigen Menschen dauerhaft bewohnt und auch für Reisende ist Tuschetien nur wenige Monate im Sommer zugänglich. Der Reiseführer ermöglicht erstmals einem deutschsprachigen Publikum tiefe Einblicke in diese kulturell und ökologisch einzigartige Region an der Grenze zwischen Nord- und Südkaukasus.

Die beiden Autoren stellen Individual- und Gruppenreisenden grundlegende Hintergrundinformationen zu Geschichte, Kultur, Architektur und Ökologie der Region zur Verfügung und eröffnen über Karten, Architekturzeichnungen und Fotografien vielfältige Möglichkeiten, den einzigartigen Kultur- und Naturraum Tuschetiens zu erkunden.

Prof. Dr. **STEFAN APPLIS**, geb. 1969 in Fürth, Geograf und Fotograf, unterrichtet an Universität und Schule Geografie und Philosophie/Ethik. Seine geografischen Projekte führen ihn seit vielen Jahren v. a. nach Ost- und Südosteuropa und in den südlichen Kaukasus. Im Mitteldeutschen Verlag erschienen der Bild-Text-Band „Swanetien. Tradition und Moderne“ (2022) und der Reiseführer „Swanetien entdecken“ (2021). Beide wurden 2023 mit dem „Destination Award der Internationalen Tourismusmesse“ ausgezeichnet.

Prof. Dr. **FLORIAN MÜHLFRIED**, geb. 1970, lehrt Sozialanthropologie an der Staatlichen Ilia-Universität in Tbilissi, Georgien. Sein Forschungsinteresse gilt seit seinem Studium der Kaukasus-Region. In seinen wissenschaftlichen Arbeiten beschäftigt er sich u. a. mit Misstrauen, Staatsbürgerschaft und Festen.



978-3-96311-984-2
26,00 € [D] | 26,80 € [A] | 36,40 sFr [CH]

Lieferbar

DER ERSTE UMFASSENDE REISEFÜHRER IN DAS
BERGPARADIES AM RANDE DER WELT



REISEFÜHRER | 200 S. | Br. | 135 × 210 mm | Farbabb. und Karten

- **Privatdetektiv William LaRouche ist zurück**
- **Spektakulärer Kriminalroman in Bangkoks High Society**
- **5. Fall der beliebten Asian-Crime-Reihe**



© privat

Bangkok, 2018. Ein Ferrari rast über eine rote Ampel und erfasst die Krankenschwester Vanida. Der Fahrer flieht unerkannt und lässt die schwerverletzte Frau zurück. Die Suche nach dem Täter bleibt erfolglos, der Fall wird eingestellt und Vanida stirbt nach vier Jahren im Koma. Im Januar 2022 wird Nathapong Vorayut entführt. Sein Vater, Mehrheitsaktionär des Energiegetränke-Konzerns *Blue Dragon*, vertraut auf seinen privaten Sicherheitsdienst und engagiert zusätzlich die New Yorker Ermittler William LaRouche und Izzie Pazetti. Dann geht eine merkwürdige Lösegeldforderung ein. Die Kidnapper verlangen eine lächerliche Million Dollar für den Kronprinzen der milliardenschweren Familie. Gerüchte besagen, Nathapong habe sein Verschwinden mit seinen Rich-Kid-Freunden nur vorgetäuscht. Der Patriarch hält William und Izzie an der kurzen Leine. Als sie mehr über den Unfall mit Fahrerflucht erfahren, will Izzie aussteigen. Erst Bangkoks Polizeichef Vitikorn bringt die Amerikaner wieder ins Spiel, als er ihnen ein mysteriöses Schreiben übergibt. Die Auflösung des Falls ist selbst für den abgebrühten Vitikorn schwer zu verdauen ...

THOMAS EINSINGBACH, geb. 1957 in Mainz, ist ursprünglich Physiotherapeut und war als Berater für Sportrehabilitation in Asien tätig. Seit 2011 lebt er in Karlsruhe und Bangkok. Seit 2016 erscheinen im Mitteldeutschen Verlag seine Asian-Crime-Thriller um den Privatdetektiv LaRouche, zuletzt „Silk Mystery“ (2023). 2022 erschien sein True-Crime-Roman „Geständnis eines Hochbegabten“.

SIRIRAT WILUNPAN, geb. 1982, medizinische Manualtherapeutin, ist gebürtige Thailänderin und lebt in Bangkok. Sie war bereits an den Vorgängerbänden „Asian Princess“ (2017), „Siam Affairs“ (2019) und „Silk Mystery“ (2023) als Co-Autorin beteiligt.



978-3-68948-002-8
16,00 € [D] | 16,50 € [A] | 22,40 sFr [CH]

ERSCHEINT Februar 2025

EIN NEUER FALL FÜR **WILLIAM LAROCHE** ...



THRILLER | ca. 240 S. | KlBr. | 135 × 200 mm

- **Über Menschen, Entscheidungen und Begegnungen**
- **Leben und Wandel im Elbvorort Hamburg Othmarschen**
- **Zeitgeschichte und Familiengeschichten von 1870 bis 2024**

© picture alliance/dpa/Jörg Carstensen



Was bleibt und was nicht – in seiner Bilanz erzählt Hanno Rinke von einem so ungewöhnlichen wie selbstbestimmten Leben und von den verschlungenen Pfaden der Familiengeschichte von 1870 bis 2024 ... Der eine Großvater preußischer Offizier, der andere polnischer Jude. Die Mutter ledig, der Vater im Gefängnis. Was wird daraus? „Es ist schön, zufrieden zu sein, dort, wo man ist. Noch schöner ist es, dort sein zu wollen, wo man sein könnte.“ Rinke setzt seinen Lebensmenschen – dem Partner, den Eltern –, den Zeiten, Orten, Ländern, anderen Menschen, denen er begegnet, mit seinem Bericht ein Denkmal, stets auf der Suche nach dem Glück, das letztlich in der Veränderung besteht. Und doch bleibt da immer ein Ort von besonderer Tiefe, die Straße Am Teich in Othmarschen, die Richtschnur dieses bewegenden Buches, das als Rondell die Geschichte seines Autors birgt und bewahrt. Was bleibt und was nicht? „Über Leben“ ist Hanno Rinke Antwort.

HANNO RINKE, geb. 1946 in Berlin, studierte in Hamburg Jura und Komposition. 1972 Product Manager für Neuveröffentlichungen der „Deutschen Grammophon“, ab 1974 Leiter des Repertoire-Büros, ab 1977 Produzent u. a. für Leonard Bernstein und Mstislav Rostropovich. 1988 wurde er Vice President für das internationale Marketing der „Deutschen Grammophon“. Seit 1993 arbeitet er als Schriftsteller, Komponist und Regisseur. Im Mitteldeutschen Verlag erschien „Fast am Ziel: 99 Umwege“ (2020). Hanno Rinke lebt in Hamburg und in Meran (Südtirol).



978-3-96311-988-0
24,00 € [D] | 24,70 € [A] | 33,60 sFr [CH]

Lieferbar

EINE ERINNERUNG, DASS IM LEBEN NICHT
NUR DIE GROSSEN AUGENBLICKE ZÄHLEN



ERINNERUNGEN | 288 S. | geb. | 135 × 210 mm | s/w-Abb.

- Konfrontation mit Ur-Ängsten
- Klare, eingängige Sprache
- Autorenlesungen des ausgebildeten Schauspielers



© Otto Reitsperger

RUDOLF V. WALDENFELS, geb. 1965, war Schauspieler am Wiener Burgtheater, bevor er mehrere Jahre auf Reisen ging. 2006 veröffentlichte er im Mitteldeutschen Verlag sein erstes Buch, „über die grenze: ein reiseroman“, der auf begeisterte Reaktion der Kritik stieß. Es folgten zahlreiche Reportagen, vor allem zu amerikanischen Themen, sowie ein politisches Sachbuch.

Der Ich-Erzähler dieses autobiographischen Romans erfährt, dass er nur noch kurz zu leben hat: Krebs, fortgeschrittenes Stadium. Er bricht zusammen. Doch dann, nach einer weiteren Operation, ist der Krebs überraschend verschwunden. Allerdings, so muss er bald feststellen, ist er zwar körperlich davongekommen, nicht aber seelisch. Diese Krise findet erst ein Ende, als er eines Herbstabends einen kleinen Rucksack schultert, sich robuste Schuhe anzieht – und in die Nacht hinauswandert. Was folgt, sind Wochen und Monate, in denen er immer wieder durch nächtliche Wälder oder Städte streift, manchmal bis zum Morgengrauen. Als er, ein knappes Jahr später, am Ende seiner letzten Wanderung, im Morgengrauen nach Hause kommt, hat er sein seelisches Gleichgewicht wiedergefunden.

„In die Nacht“ ist v. Waldenfels' dritte Buchveröffentlichung. In einer Vorabrezension schrieb die „Süddeutsche Zeitung“: „[Man] liest nahezu atemlos. Dieser Text ist wie ein Sog, ein Mahlstrom durch die Nacht.“ Der Bayerische Rundfunk urteilte: „Aufwühlend.“

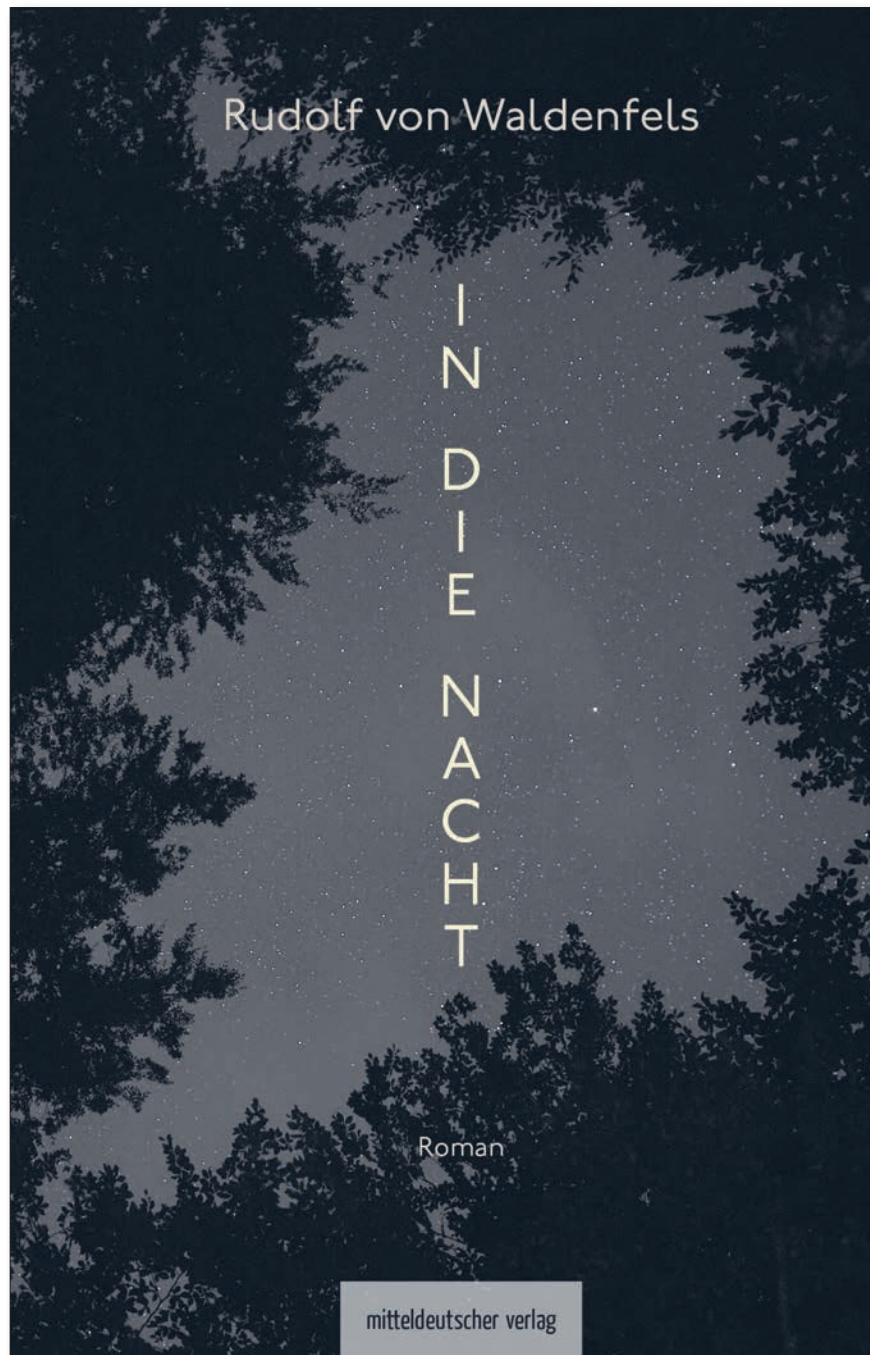


978-3-96311-878-4

16,00 € [D] | 16,50 € [A] | 22,40 sFr [CH]

ERSCHEINT Januar 2025

NÄCHTLICHE WANDERUNGEN DURCH
DEUTSCHLAND – UND DIE EIGENEN ABGRÜNDE



ROMAN | ca. 160 S. | Br. | 135 × 210 mm

BERÜHRENDE NACHLASSTEXTE: GEDICHTE UND ERZÄHLUNGEN VON **JUTTA KRANICH**



ERZÄHLUNGEN UND GEDICHTE | 232 S. | Br. | 135 × 210 mm



978-3-96311-996-5
16,00 € [D] | 16,50 € [A] | 22,40 sFr [CH]

Lieferbar

Das vorliegende Buch sammelt, gesichtet von ihrem Mann Sebastian Kranich, das nachgelassene Werk von Jutta Kranich (1961–2023). Neben einer großen, einzelnstehenden Erzählung enthält dieses Kompendium einen umfassenden Zyklus von Gedichten sowie Prosa aus ihren späten Jahren. Diese sind teils eigenständige Werke, teils Fragmente aus einem größeren, unvollendeten Zusammenhang, die jedoch als abgeschlossene Einheiten gelesen werden können. Immer stellt die Autorin die Frage nach dem Sinn und der Erfüllung der Existenz, ein Umstand, der sich in diesen Texten auf eine ganz besondere Weise ausdrückt. Das Buch endet mit vier Liedern in Prosa, die gewissermaßen als eine Art gegenwärtige Psalmen angesehen werden können und noch einmal von Glück und Schicksal und von der Annahme desselben durch Gottvertrauen sprechen.

JUTTA KRANICH, geb. 1961 in Schleiz, wuchs in einem evangelischen Pfarrhaus auf. Nach der Ausbildung zur Apothekenfacharbeiterin studierte sie Evangelische Theologie in Jena und Halle und war Assistentin an der MLU und Pfarrerin. Ab 1994 studierte sie Psychologie, promovierte und arbeitete als Seelsorgerin und Psychologin. Neben wissenschaftlichen Arbeiten veröffentlichte sie den Erzählband „Die Einsamkeit des Kindes“ (mdv 2018) und den Gedichtband „Haufenwerfer. Gedichte“ (mdv 2021). Sie starb 2023 in Leipzig.

FRAUEN AUF DER SUCHE NACH GERECHTIGKEIT



ERZÄHLUNGEN | 208 S. | Br. | 135×210 mm



978-3-96311-983-5

18,00 € [D] | 18,50 € [A] | 25,20 sFr [CH]

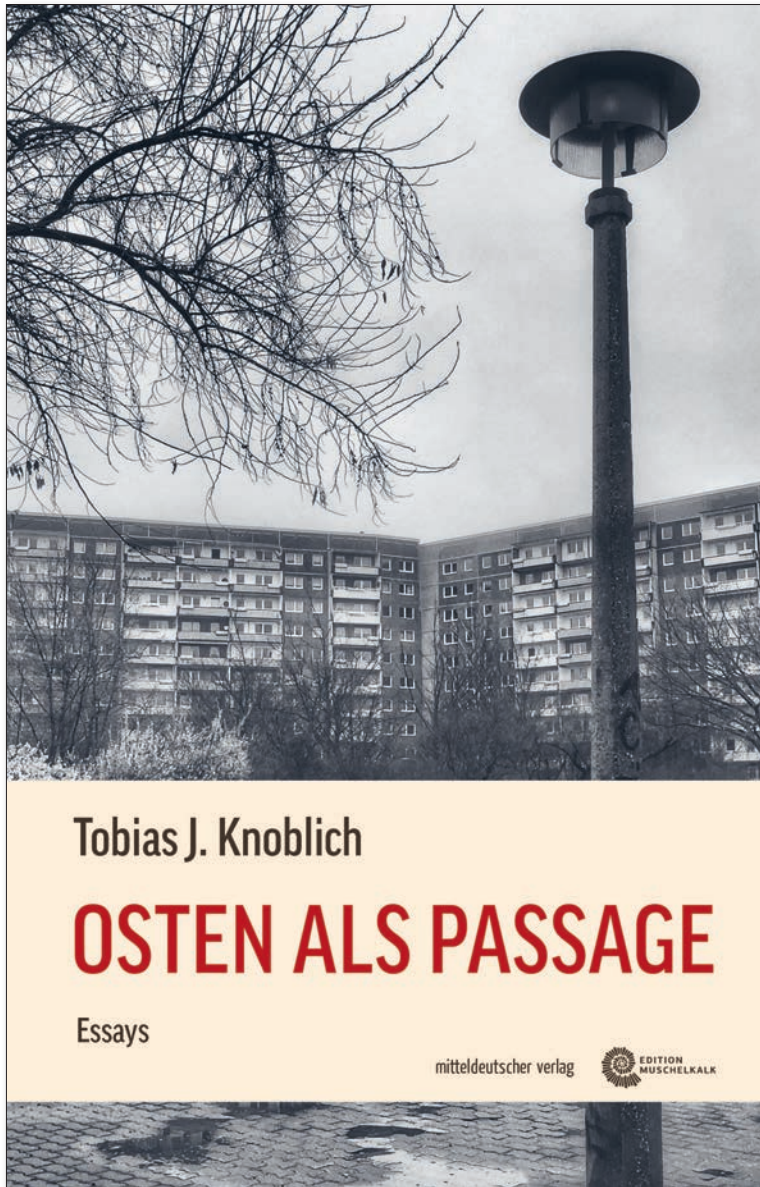
Lieferbar

Die Königstochter Briseis wird Achills Kriegsbeute und an Agamemnon weitergegeben. Sie wehrt sich auf ihre, eine endgültige Art. Judith kämpft allein gegen den Feldherrn Holofernes, als ihre Stadt bedroht ist. Marie sehnt sich nach einer Ur-Gemeinschaft, die ohne Ungleichheit zwischen Mann und Frau existiert. Der „Struwelpeter“ bringt Regine dazu, über die Schwarze Pädagogik und den Zusammenhang von Liebe und Gehorsam nachzudenken.

Gila Freis erzählt von starken Frauen in einer Männerwelt voller Kriege und Machtspiele, die nach Gerechtigkeit suchen und sich gegen ihre Opferrolle wehren. Die Leser*innen tauchen ein in längst vergangene Zeiten und verlorene Wahrheiten – und finden Parallelen zum Heute, die ernüchternd sind.

Dr. **HEIDI FREISTEDT**, Autorinnenname Gila Freis, wurde 1953 in einem kleinen Dorf im Norden Thüringens geboren. Sie studierte zwei Jahre Theologie in Naumburg und Berlin. Danach war sie bis zum Ende des Berufslebens in der Wirtschaft tätig. Ihr Arbeitsschwerpunkt war das Sozialmanagement, auf diesem Gebiet hat sie auch promoviert. Nach der Wende war sie zwölf Jahre lang ehrenamtliche Bürgermeisterin. 2023 erschien im Mitteldeutschen Verlag ihr Roman „Johannas Welt“. Sie lebt in der Nähe von Berlin.

LEBEN IN DER DDR: REFLEXIONEN ÜBER IDENTITÄT UND WANDEL



Der Band thematisiert die komplexen Erfahrungen eines Lebens in der DDR und die Umbrüche nach der Wende. In 47 miteinander verknüpften Essays verbindet der Autor analytische Reflexionen mit biografischen Erzählungen. Der kritische Ton widerspricht gängigen Narrativen, die Ostdeutschland oft als ideologisch geschädigt darstellen. Statt Nostalgie oder Verharmlosung beleuchtet Knoblich die vollwertigen Lebensrealitäten der Menschen in der DDR. Er thematisiert sowohl tragische Erlebnisse wie den Suizid eines Onkels als auch die Eigenheiten des Alltags. Knoblichs Essays untersuchen die asymmetrische Einheit Deutschlands und kritisieren die ideologischen Glaubenssätze des DDR-Sozialismus. Dabei rückt der Autor die Perspektiven von Ostdeutschen und deren komplexe Identitäten in den Mittelpunkt, um ein differenziertes Bild des Ostens zu zeichnen.

ESSAYS | Fotografien von Mathias Kubitzka | ca. 300 S. | KlBr. | 135 × 210 mm | s/w-Abb.

TOBIAS J. KNOBLICH, geb. 1971 in Zwickau, studierte Kulturwissenschaft und Europäische Ethnologie in Berlin und promovierte in Hildesheim. Nach Tätigkeiten im Sächsischen Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst sowie als Geschäftsführer eines Landeskulturverbands ist er derzeit parteiloser Dezernent für Kultur, Stadtentwicklung und Welterbe in Erfurt. Zudem ist er ehrenamtlicher Präsident der Kulturpolitischen Gesellschaft e. V. und hat zahlreiche Fachveröffentlichungen verfasst. Er lebt in Erfurt.



978-3-68948-003-5
16,00 € [D] | 16,50 € [A] | 22,40 sFr [CH]

ERSCHEINT Februar 2025

DIE **AUFREGENDEN ABENTEUER** EINER TANZENDEN KÜCHENSCHABE



KINDERBUCH | Illustrationen von Thomas Leibe | 32 S. | geb. | 165 × 240 mm | Farbbabb.



978-3-96311-997-2
20,00 € [D] | 20,60 € [A] | 28,00 sFr [CH]

ERSCHEINT Januar 2025

Ehe es Essen gibt, tanzt Schab, der Küchenschab, quer über Tisch und Herd. Das stört den Koch gewaltig. Schab muss also flüchten, erst ins Abflussrohr, dann in die Kanalisation. So beginnt das große Küchenschaben-Abenteuer, das Schab, der Küchenschab, ohne sein Tanztalent niemals bestehen könnte.

Detlef Färber lässt auf seine Bücher „Ritter Dieter“ und „Ungeheuer Stress mit Nessie“ eine weitere Märchenrevue folgen. Erneut erzählt er in Prosa und als Ballade, ergänzt durch ein Lied. Zum Mittanzen gibt's in diesem Buch den Schabtanzen „Schabadab“, zum Mitkochen ein „Schabefleisch“-Rezept und zum Mitsingen das „Küchenschaben-Abendlied“.

DETLEF FÄRBER, geb. 1958, ist Thüringer, hat Theologie studiert und war lange Stadtreporter einer Tageszeitung. Als Kinderbücher sind zuletzt von ihm erschienen: „Ungeheuer Stress mit Nessie“ (mdv, 2021) und „Ritter Dieter“ (mdv, 2022). Auch fürs erwachsene Publikum schreibt er Lyrik und Prosa, zuletzt den Gedichtband „Die Quintessenz des Essens“ (mdv, 2023). Mit einigen seiner Balladen ist er unter @FärberVerse auch auf YouTube zu sehen.

THOMAS LEIBE, bekannt auch als Karikaturist, hat bisher über 50 Bücher illustriert, u. a. alle von Detlef Färber im Mitteldeutschen Verlag erschienenen.

- Erste Überblicksdarstellung zur Industriefotografie Sachsen-Anhalt
- Umfassender Einblick in die ostdeutsche Industriefotografie
- Von den Anfängen im 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart

© bpk / Bundesstiftung Aufarbeitung / Günter Bersch



Schlackeabguss, August-Bebel-Hütte, Helbra, 1989

© Reinhard Hentze



Hängebank, Kupferschiefer-Schachtanlage „Bernhard Koenen“ Sangerhausen, 1986

JOHN PALATINI, geb. 1980, studierte Germanistik und Geschichte in Halle. Seit 2016 arbeitet er für den Landesheimatbund Sachsen-Anhalt e. V., seit 2021 als dessen Geschäftsführer. Er ist Autor und Herausgeber von Büchern zur Geschichte, Kunstgeschichte und Kunst sowie Mitglied im Vorstand des Halleischen Kunstvereins.

Dr. **CHRISTIAN DROBE**, geb. 1983, studierte Kunstgeschichte, Germanistik und Geschichte in Halle. Dissertation über Klassizismus in der Moderne von 1920 bis 1960. Bis 2024 Postdoctoral Research Fellow am Institut für Kunstgeschichte der Masaryk-Universität in Brünn. Er veröffentlichte Arbeiten zu Emil Nolde, Karl Sterrer und dem Magischen Realismus.

Der Band bietet einen faszinierenden Blick auf ein Jahrhundert industrieller Transformation und den visuellen Wandel einer Region, die maßgeblich von der Industrialisierung geprägt wurde. Mit eindrucksvollen Fotografien – wie z. B. der Leuna-Werke, des Mansfeld-Kombinats oder dem Chemiekombinat Bitterfeld – dokumentiert das Buch den Aufstieg, Niedergang und die Umgestaltung der Industrie in Sachsen-Anhalt von der Maschinenbau-Ära bis hin zu postindustriellen Landschaften und „Lost Places“. Historische Aufnahmen aus der DDR-Zeit treffen auf künstlerische Perspektiven der Gegenwart und machen dieses Werk zu einem unverzichtbaren Schatz für alle, die sich für Industriekultur, Fotografie und Geschichte interessieren. Der Titel bezieht sich dabei auf die Nachwendejahre, die einerseits für den Niedergang großer Teile der maroden und nicht wettbewerbsfähigen Industrie stehen und gleichzeitig in fotografischer Hinsicht von einer außerordentlichen Vielfalt gekennzeichnet sind. In der Ausstellung ist der Band vor Ort mit einem anderen Covermotiv erhältlich.



978-3-96311-918-7
40,00 € [D] | 41,10 € [A] | 56,00 sFr [CH]

Lieferbar

DAS INDUSTRIELLE ERBE EINER REGION – EINE FOTOGRAFISCHE ZEITREISE



AUSSTELLUNGSKATALOG | Herausgegeben von John Palatini und Christian Drobe | 320 S. | geb. |
240 × 300 mm | s/w- und Farbabb.

- Die berühmteste Malerin Deutschlands der 1920er Jahre
- Förderin des rumänisch-deutschen interkulturellen Dialogs
- Umfassende Werkschau und zahlreiche Textbeiträge



© Privatbesitz in Dresden, Foto: David Brandt



© Sinata: Muzeul Național Peleş, Schloss Peleş

Dora Hitz (1853–1924) gehört zu den bekanntesten Impressionistinnen, Expressionistinnen und Symbolistinnen der Kunstgeschichte. Entscheidend für ihre Weltkarriere war ihre Schaffensphase als erste Hofmalerin in Rumänien von 1878 bis 1882 und ihre Freundschaft mit Königin Elisabeth, der international bekannten Schriftstellerin Carmen Sylva, mit der sich die Künstlerin auch sozial engagierte. Mit ihren in Rumänien entstandenen Werken trat Dora Hitz auf internationaler Ebene als starke europäische Kulturbotschafterin auf. Nach ihrem Tod geriet die avantgardistische und europaweit vernetzte Malerin von Porträts und Stilleben jedoch in Vergessenheit. Erst 2019 wurde sie im Rahmen eines durch den Kunstverein Coburg unterstützten Forschungsprojekts wiederentdeckt. Anlässlich ihres 100. Todestages ehrt der Verein, der im gleichen Jahr sein 200. Gründungsjubiläum feiert, die fränkische Weltmalerin mit einer Ausstellung ihres beeindruckenden künstlerischen Schaffens und der zugehörigen Publikation.

Dr. **NATALIE GUTGESELL**, geb. 1972, Kunsthistorikerin und Privatdozentin für Neuere und Neueste Kunstgeschichte an der Universität Passau; erste Vorsitzende des Kunstvereins Coburg e. V., Promotion in Erlangen, Habilitation in Wuppertal, Forschungen zur Gartenkunst des 18. Jahrhunderts und Künstlerinnen des 19. und 20. Jahrhunderts, Verfasserin mehrerer Monografien und Aufsätze.

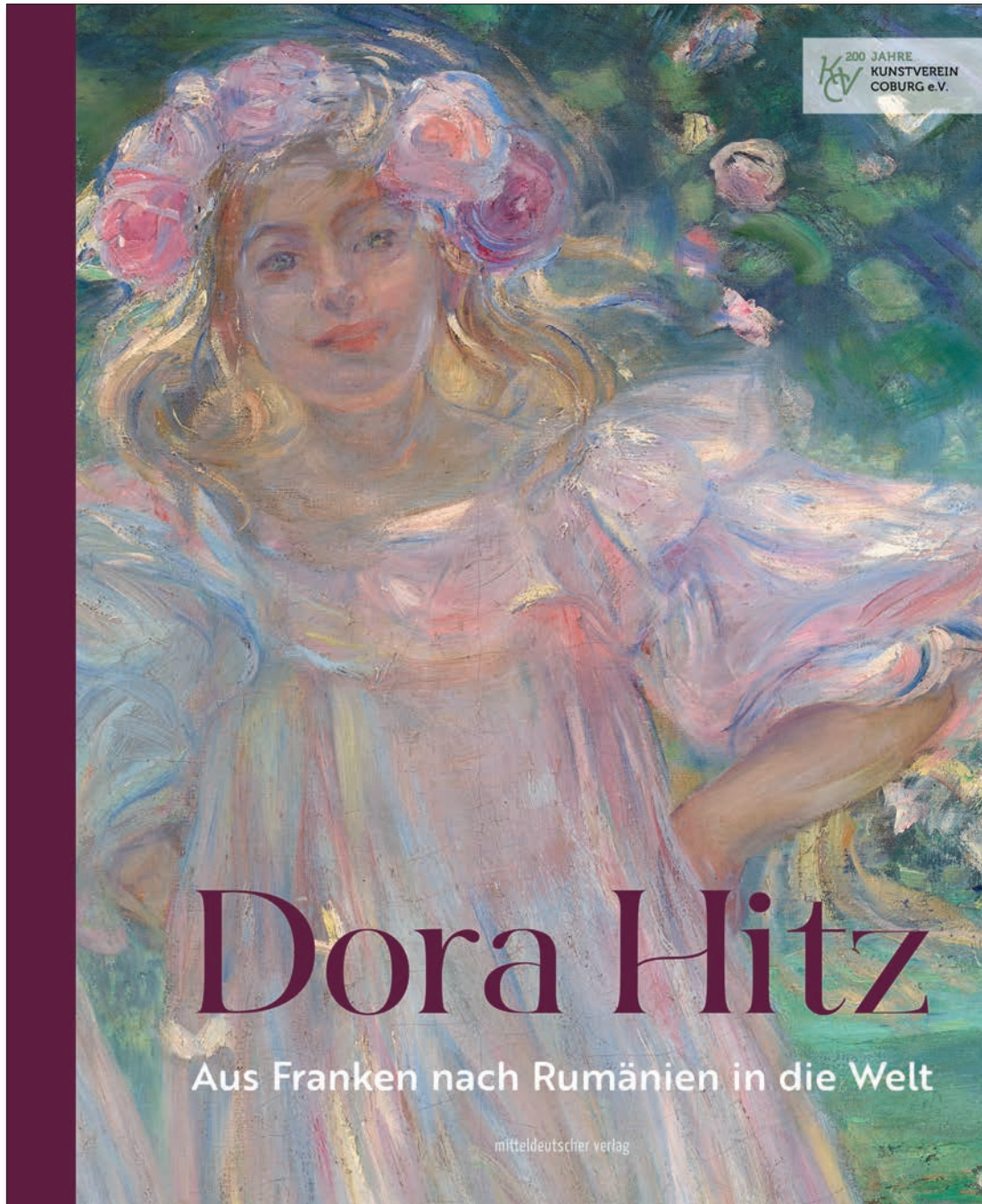
Dr. **SHONA KALLESTRUP**, geb. 1972, Kunsthistorikerin und Dozentin an der School of Art History der Universität St Andrews; Forschungen zu mittel- und osteuropäischer Kunst und des 19. und 20. Jahrhunderts, besonders Rumänien, und skandinavischer Kunst, Architektur und Design des 20. Jahrhunderts.



978-3-96311-987-3
50,00 € [D] | 51,50 € [A] | 70,00 sFr [CH]

Lieferbar

DIE WIEDERENTDECKUNG
EINER **INNOVATIVEN UND
STREITBAREN KÜNSTLERIN**



AUSSTELLUNGSKATALOG | Herausgegeben von Natalie Gutgesell und Shona Kallestrup, Kunstverein
Coburg e. V. | 432 S. | geb. | 230×280 mm | s/w- und Farbabb.

- Porträts von Wandergesellen und -gesellinnen
- Über die Schönheit und den Geist der Walz
- Authentische Einblicke durch Interviews



© Holger Keifel

Elias, Zimmerer



© Holger Keifel

Anna-Lena, Zimmerin



© Holger Keifel

Lena, Bäckerin



© Holger Keifel

Marko, Schreiner

Fremd und frei, mittellos und reich, allein unter Gleichen, ohne Wohnsitz, doch in der Welt zu Hause. Welche Menschen unterwerfen sich freiwillig im 21. Jahrhundert noch derartig strikten Bräuchen, um für mindestens drei Jahre in der Fremde durch Entsagung von Komfort, Sicherheit und Beständigkeit, das Geschenk der größten erdenklichen Freiheit und Selbstbestimmung zu erlangen? Holger Keifel ergründet mit seinen einfühlsamen Porträts die Tiefe dieser Persönlichkeiten. Sein Objektiv scheint die vielen Schichten seiner Modelle zu durchdringen und bildet eine klare, aber sanfte Wirklichkeit einer oft fehlinterpretierten Fassade ab. Die Fotografien erzählen von Mut, Abenteuer und der Leidenschaft für das Handwerk.

Der Fotograf hat die Porträtierten über ihre Erfahrungen während ihrer Wanderschaft interviewt. Gegen die Mythologisierung der Wanderschaft entlarvt er stereotype Vorstellungsmuster vom Zimmermann in schwarzer Kluft mit Geschichten über Gesellinnen und Gesellen auf der Walz, die gerade jetzt, hier und heute dieses seltene Beispiel leben.

HOLGER KEIFEL, geb. in Deutschland, lebt und arbeitet seit 1993 in New York, USA. Er fotografiert Menschen, Stilleben und Landschaften und arbeitet fast ausschließlich in Serien. Seine Porträts erschienen in vielen Publikationen, u. a. im „New York Times Magazine“, dem „Spiegel“, „American Photography“ und in zahlreichen Büchern. 2010 erschien sein Bildband „BOX – The Face of Boxing“, eine Hommage an 100 der größten lebenden Legenden des Boxsports. Seine Arbeiten wurden mehrfach ausgezeichnet und sind in Museumssammlungen in den Vereinigten Staaten und Europa vertreten.



978-3-96311-985-9

36,00 € [D] | 37,10 € [A] | 50,40 sFr [CH]

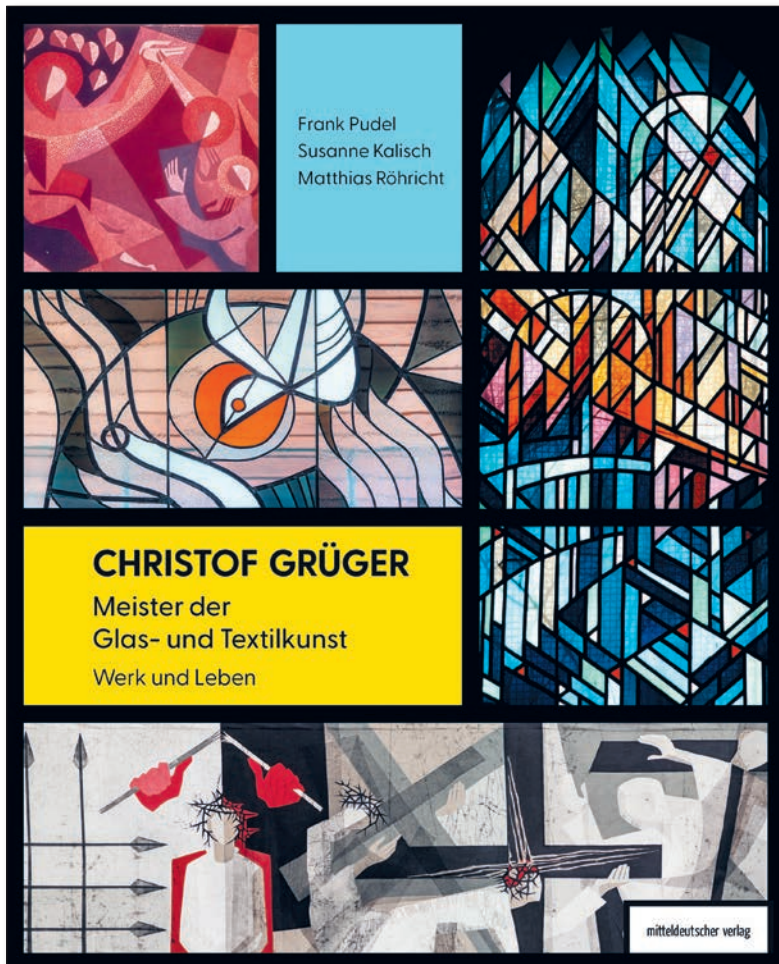
ERSCHEINT Januar 2025

EINE **HOMMAGE IN BILDERN**
AN DIE 800-JÄHRIGE TRADITION DER WALZ



BILDBAND | 192 S. | geb. | 170 × 240 mm | Farbabb.

GLAS, TEXTIL, METALL – EIN JAHRHUNDERTKÜNSTLER IN WORT UND BILD



Christof Grüger (1926–2014) war einer der bedeutendsten Künstler der Nachkriegszeit in Mitteldeutschland. Als Glas-, Textil- und Metallgestalter hat er zahlreiche Werke in ganz Deutschland hinterlassen. Sein Arbeitsschwerpunkt lag im sakralen Bereich. Anlässlich seines 10. Todestages wird mit diesem Buch erstmalig sein Werk in Wort und Bild dokumentiert. Die meisten seiner Arbeiten hat Grüger selbst beschrieben. Diese Aufzeichnungen, durch die man in die Gedankenwelt des Künstlers eintauchen kann, sind die Grundlage des Buches. Auszüge aus Briefen Grügers an die befreundete Künstlerin Ruth Klatte ergänzen die Beschreibungen. Nicht mehr auffindbare Arbeiten Grügers konnten durch Auswertung seines Nachlasses belegt und zumindest fragmentarisch dokumentiert werden.

BILD-TEXT-BAND | 320 S. | geb. | 220 × 270 mm | Farbabb.

SUSANNE KALISCH, geb. 1973, Kunstguterfasserin für die Evangelische Kirche Mitteldeutschland, Autorin und mit Dr. Frank Pudel Leiterin der Galerie KUNST-KONTOR in Schönebeck.

Dr. **FRANK PUDEL**, geb. 1956, zusammen mit Susanne Kalisch Leiter der Galerie KUNST-KONTOR in Schönebeck. Der leidenschaftliche Fotograf hatte bereits mehrere Einzelausstellungen.

MATTHIAS RÖHRICHT, geb. 1951, Absolvent der Kunsthochschule Burg Giebichenstein in Halle (Saale), tätig als Formgestalter. Mit der Wende machte er sich selbständig und arbeitet seither auf den Gebieten Foto, Video und Grafik.



978-3-96311-980-4

40,00 € [D] | 41,10 € [A] | 56,00 sFr [CH]

ERSCHEINT Februar 2025

DIE PUBLIKATION ZUM 70-JÄHRIGEN JUBILÄUM DES HALLESCHEN PUPPENTHEATERS



BILD-TEXT-BAND | 148 S. | Flexocover | 210×270 mm | Farbbabb.



978-3-68948-004-2

28,00 € [D] | 28,80 € [A], 39,20 sFr [CH]

Lieferbar

Im Juni 2024 feierte das Puppentheater Halle sein 70-jähriges Jubiläum mit seinem Publikum und vielen Kunstschaffenden. Die nun vorliegende Dokumentation zum „Gulliver“-Festival des Puppentheaters verbindet ausführliche Fotostrecken zu den einzelnen Inszenierungen und Gastspielen mit Texten der Initiatoren und Mitwirkenden. Nach einem Einführungstext zu Jonathan Swifts historischer Romanvorlage wird der Festivalauftakt – das Spektakel der französischen Theatergruppe „Plasticiens Volants“ – unter verschiedenen Gesichtspunkten und mit zahlreichen Aufnahmen gewürdigt. In der Folge werden die weiteren Inszenierungen der Festwoche vorgestellt. Mit Texten von Andreas Hillger, Ralf Meyer, Marc Bureau, Jonas Schütte u. a., Fotografien von Anna Kolata und Falk Wenzel.

CHRISTOPH WERNER, geb. 1964, leitet das Puppentheater Halle seit beinahe drei Jahrzehnten, hat mit seinen Inszenierungen international gastiert, zahlreiche Preise gewonnen und die Grenzen des Genres erweitert. Zudem war er Intendant des Neuen Theaters und des Festivals „Theater der Welt“ in Halle. Als Autor hat er neben Theatertexten auch Erzählungen und Romane veröffentlicht.

ANDREAS HILLGER, geb. 1967, ist Autor und Dramaturg und war viele Jahre als Kulturjournalist tätig. 1999 bis 2001 war er Juror des Berliner Theatertreffens. Gemeinsam mit Axel Nixdorf gründete er das Bureau für Begeisterung, das sich verschiedenen Themen im Bereich Kultur, Marketing und Geschichte widmet.

- Dichte Darstellung im Jubiläumsjahr
- Zeitzeug*innen kommen zu Wort
- Umfangreiche Bebilderung



© PGH Halle



© Ulrich Biene

Vor 75 Jahren wurde die Mineralölfirma Minol begründet. Von 1949 bis zur deutschen Wiedervereinigung 1990 und darüber hinaus prägte die Marke das Verkehrswesen in der DDR und den neuen Bundesländern. In Gelb und Rot präsentierten sich DDR-weit die Minol-Tankstellen, fuhren die Tankfahrzeuge von der Ostsee bis zum Erzgebirge. Bekanntester Werbeträger war der Minol-Pirol, der es bis ins DDR-Fernsehen schaffte.

Mit einem revolutionären lila Design wagte man ab 1990 den Neuanfang in der Bundesrepublik. Nach optimistisch stimmenden ersten Jahren wurde die Marke vom neuen französischen Eigentümer jedoch immer mehr aufs Abstellgleis gestellt. Für sein Minol-Buch unternahm Autor Ulrich Biene umfangreiche Archivrecherchen zwischen dem Erzgebirge und der Insel Rügen, sprach mit ehemaligen Minol-Angestellten, aber auch mit Kund*innen. Daraus ist ein umfangreich illustriertes Werk entstanden, das u. a. den Aufbau der Kraftstoffversorgung im Osten Deutschlands, DDR-typische Probleme und Besonderheiten sowie den hoffnungsvollen Neubeginn nach 1989/90 beleuchtet.

Der Journalist **ULRICH BIENE**, geb. 1964, beschäftigt sich vorwiegend mit der deutsch-deutschen Geschichte. Insbesondere ist er ein Kenner der deutschen Tankstellen-Geschichte und hat mit zahlreichen Werken die wechselvolle Historie der Kraftstoffversorgung seit den 1920er Jahren aufgearbeitet. Veröffentlichungen u. a. „Bitte volltanken! Tankstellen-Kultur in Nordrhein-Westfalen“ (2019).



978-3-96311-964-4
24,00 € [D] | 24,70 € [A] | 33,60 sFr [CH]

Lieferbar

GEHT DIE GESCHICHTE WEITER?
75 JAHRE MINOL 2024

Ulrich Biene



SACHBUCH | 160 S. | geb. | 160 × 240 mm | Farb- und s/w-Abb.

- Darstellung der Nutzungsgeschichte nach 1945 schließt Literaturlücke
- Argumente für Debatten zum Umgang mit der NS-Geschichte
- Umfangreiche Bebilderung



© Stefan Applis



© Stefan Applis

Im Sinne eines *material turn* stellt der Band anhand mehrerer konkreter Fallbeispiele einen multiperspektivischen Blick auf unterschiedliche Schichtungen der komplexen Geschichte des ehemaligen Reichsparteitagsgeländes in Nürnberg zur Diskussion. So wird die Dynamik historischer Prozesse in der Auseinandersetzung mit der Materialität und dem Wandel der baulichen Relikte nachvollziehbar. Erstmals bildet in diesem Kontext die zweite Geschichte des früheren Nürnberger Reichsparteitagsgeländes (ab 1945) – anschaulich illustriert und nach erinnerungskulturellen Kriterien erforscht – den Mittelpunkt einer umfangreichen Publikation: Dabei werden an den Gebäuden und in der Fläche sichtbare Spuren von jahrzehntelangen Aneignungen, Umnutzungen oder Tilgungen in Bezug gesetzt zur ursprünglichen Funktion und Nutzung des Geländes durch das NS-Regime. Das Buch umfasst neben themenspezifischen Erläuterungstexten ca. 200 ausnahmslos unveröffentlichte Farabbildungen, auch aus nicht öffentlich zugänglichen Räumlichkeiten.

Prof. Dr. **STEFAN APPLIS** studierte Geographie, Philosophie und Germanistik. Er ist Pädagoge und Hochschullehrer an der Friedrich-Alexander-Universität Erlangen.

Dr. **INGMAR REITHER** studierte Germanistik und Geschichtswissenschaft. Er ist wissenschaftlicher Mitarbeiter am Kunst- und Kulturpädagogischen Zentrum der Museen in Nürnberg (KPZ).

Dr. **RICHARD RONGSTOCK** studierte u. a. Geschichte und Germanistik. Er unterrichtet an der Staatlichen Berufsoberschule Nürnberg sowie der Virtuellen Berufsoberschule Bayern (VIBOS) und ist in der Lehrerfortbildung tätig.



978-3-96311-973-6
30,00 € [D] | 30,90 € [A] | 42,00 sFr [CH]

Lieferbar

ZUM **UMGANG MIT DER NS-GESCHICHTE**
IM KONTEXT EINER PLURALISTISCHEN
ZIVILGESELLSCHAFT

Stefan Applis / Ingmar Reither / Richard Rongstock

**Das ehemalige
Reichsparteitagsgelände
im 21. Jahrhundert**

Transformationen
nationalsozialistischer Räume

mitteleutscher verlag



SACHBUCH | 176 S. | Br. | 220 × 280 mm | Farbabb.

ARZT, POLITIKER, AUTOR – BERICHTE EINES LEBENS



AUTOBIOGRAFIE | 256 S. | Br. | 135 × 210 mm



978-3-96311-995-8

24,00 € [D] | 24,70 € [A] | 33,60 sFr [CH]

ERSCHEINT Februar 2025

Mitten im Zweiten Weltkrieg wird Rüdiger Fikentscher in einem schlesischen Dorf geboren. Bis zu seinem 10. Lebensjahr erlebt er Flucht und Vertreibung. Nach der Armee studiert er Medizin in Halle. Hier wohnt er bei seiner Tante Gertrud Schubart-Fikentscher, der ersten Juraprofessorin in Deutschland, die auf seine weitere Entwicklung Einfluss nimmt. Er bekommt eine Ausbildungsstelle an der Universität, wird Facharzt und Dozent, bis er sich 1990 ganz der Politik zuwendet. Er arbeitet u. a. als Landes- und Fraktionsvorsitzender der SPD im Landtag von Sachsen-Anhalt. Als 70-Jähriger scheidet er aus der Politik aus und findet mit dem Schreiben und Herausgeben von Büchern ein neues Betätigungsfeld. Immer wieder stößt er dabei auf seine Familiengeschichte.

Dr. **RÜDIGER FIKENTSCHER**, geb. 1941, Studium der Medizin 1961–1967 in Halle, 1990 Wechsel in die Politik: u. a. Volkskammerabgeordneter, Mitglied des Landtages von Sachsen-Anhalt 1990–2011, Landesvorsitzender der SPD 1990–2002, Vorsitzender des Bundesparteirates der SPD 1995–2006, Stadtrat in Halle 2004–2019, Herausgeber (u. a. Reihe „mdv aktuell“) und Autor von Sachbüchern zu Themen der deutschen Zeitgeschichte.

EIN MILLIONENERBE IM OSTEN ALS MORALISCHE VERPFLICHTUNG



SACHBUCH | 240 S. | geb. | 135 × 210 mm | Farb- und s/w-Abb.



978-3-68948-000-4

24,00 € [D] | 24,70 € [A] | 33,60 sFr [CH]

ERSCHEINT Februar 2025

„Zurück in die Zukunft“ – so könnte das unausgesprochene Motto der Gebrüder Wentzel lauten. Mit der deutschen Einheit geben sie ihr wohlsituiertes Leben im Westen auf, um ihr Erbe in Ostdeutschland anzutreten. Ein millionenschweres Erbe, das ihr Großvater, der am Widerstand beteiligte Agrarunternehmer Carl Wentzel, ihnen durch seine Hinrichtung 1944 zur „Verpflichtung“ vermachte. Das neue Leben in Sachsen-Anhalt entpuppt sich als Abenteuerreise mit ungeahnten Hindernissen wie amüsanten Situationen. Es fehlt ihnen eine Gebrauchsanweisung „Ost“ und ein Leitfaden, wie zwei Halbbrüder mit ihren Familien unter einem Dach leben können.

Die Biografin Bettina de Cosnac zeichnet mit ihrer Familiensaga der Wentzels zugleich ein spannendes Zeitdokument der schwierigen, teils skurrilen innerdeutschen Nachwendezeit.

Dr. **BETTINA DE COSNAC**, Sprach-, Literatur- und Philosophiestudium in Deutschland und Frankreich, Journalistin, bekannt durch ihre Erfolgsbiografien über die Grimaldis, die jüdische Fotografin Gisèle Freund, Yehudi Menuhin, Antoine de Saint-Exupéry u. a. 2016 erhielt sie den „European Garden Book Award“ für ihre Biografie der Amerikanerin Annabelle de La Panouse.

DIE GESCHICHTE EINER ERZÄHLUNG, EINES FILMS, EINES **WELTHITS** – UND NOCH VIEL MEHR



BIOGRAFIE | 104 S. | Br. | 135 × 210 mm | Farb- und s/w-Abb.



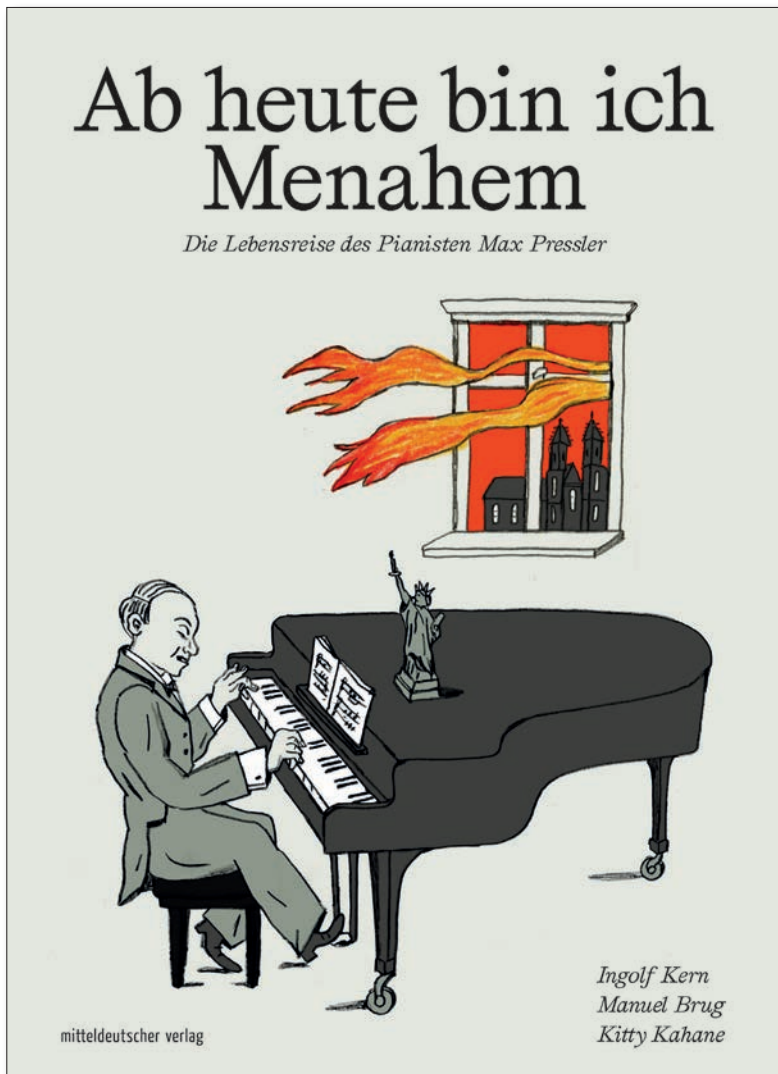
978-3-96311-978-1
20,00 € [D] | 20,60 € [A] | 28,00 sFr [CH]

ERSCHEINT Februar 2025

„Über sieben Brücken mußt du gehn“ ist ein Welthit von Karat, der seit Peter Mafays Coverversion als deutsch-deutsche Hymne gilt. Komponiert hat den Titel Karat-Keyboarder Ulrich „Ed“ Swillms, der Leipziger Autor Helmut Richter verfasste den Text 1977 für die Verfilmung seiner gleichnamigen Erzählung. Sein Werk umfasst jedoch einiges mehr. Er begründete die Zeitschrift „Leipziger Blätter“, initiierte den Aufbau eines Literaturarchivs in seiner Heimatstadt und war Direktor des Instituts für Literatur „Johannes R. Becher“. Dennoch war er nicht nur einer der einflussreichen Schriftsteller, die konform mit dem System gingen, sondern kam auch mit diesem in Konflikt. Diese Annäherung bezieht Selbstzeugnisse Helmut Richters ebenso ein wie Äußerungen aus dem Umfeld.

RALPH GRÜNEBERGER, geb. 1951, lebt in Leipzig als Lyriker, Prosaautor, Herausgeber und Publizist. Absolvent des Literaturinstituts „Johannes R. Becher“. Er erhielt mehrere Auszeichnungen für sein literarisches Werk. 2022 erschien sein Kulturführer „Lieblingsplätze Sachsen“. 2023 veröffentlichte er „Über sieben Brücken. Helmut Richter, ein Filmporträt“, das die Grundlage für dieses Buch gab.

EIN PIANIST IN DREI WELTEN – DEUTSCHLAND, PALÄSTINA/ISRAEL, USA



Menahem Pressler (1923–2023), geboren als Max Jakob Pressler in Magdeburg, war Pianist und Initiator des Beaux Arts Trios. Das Buch zeichnet seinen Lebensweg vom Aufwachsen in der jüdischen Gemeinde Magdeburgs über die Flucht vor den Nazis 1939 nach Palästina bis zu seiner erfolgreichen Musikerkarriere in den USA nach. Hier gründete er 1955 mit Daniel Guilet und Bernard Greenhouse das Beaux Arts Trio, mit dem er viele Erfolge feierte und das bis 2008 bestand! In jugendgerechter Form und illustriert von Kitty Kahane nähern sich Ingolf Kern und Manuel Brug ihrem Protagonisten, dessen Schicksal eines von vielen im 20. Jahrhundert ist und dennoch einmalig. Ein wichtiges Buch vor dem Hintergrund der aktuellen Krisen in Nahost und weltweit.

JUGENDBUCH | 48 S. | geb. | 195 × 265 mm | Farbabb.



978-3-68948-010-3

20,00 € [D] | 20,60 € [A] | 28,00 sFr [CH]

ERSCHEINT März 2025

Die **KUNSTSTIFTUNG DES LANDES SACHSEN-ANHALT** fördert die zeitgenössische Kunst in Sachsen-Anhalt durch die Vergabe von Stipendien und Projektfördermitteln. Die Förderbereiche sind vielfältig und umfassen unter anderem Projekte der Malerei, Grafik, Bildhauerei und Architektur, der angewandten Kunst, des Theaters und des Films, der Musik und Literatur. Texte von Ingolf Kern und Manuel Brug, Illustration durch Kitty Kahane.

MITTELDEUTSCHLAND – EIN VORREITER DER MODERNEN LANDESPLANUNG



FACHBUCH | 300 S. | geb. | 220 × 290 mm | Farb- und s/w-Abb.



978-3-96311-989-7

50,00 € [D] | 51,50 € [A] | 70,00 sFr [CH]

ERSCHEINT März 2025

Die heutige Landesplanung hat ihre wissenschaftlichen, organisatorischen und wirtschaftspolitischen Wurzeln zu wesentlichen Teilen in Mitteldeutschland. Viele der heute noch maßgeblichen wissenschaftlichen Begriffe, Planungsmethoden und demokratischen Arbeitsstrukturen entstanden hier in der Zeit zwischen 1925 und 1932. Auch die heutige Regionalplanung und Raumordnung basiert im Wesentlichen auf der mitteldeutschen Landesplanung.

Das Buch stellt die Grundlagen und den Prozess länderübergreifender Planungen dar. Die städtebaulichen Quellen und die internationalen Bezüge der modernen Landesplanung werden erstmalig umfassend behandelt. Ein Ausblick auf eine heutige Vision wird durch die neue Idee des „Regionalparks Mitteldeutschland“ umrissen. Dieser knüpft an die Landesplanung von 100 Jahren an.

Prof. Dr. **HABIL. HARALD KEGLER** (apl.), geb. 1957, studierte Städtebau in Weimar. Er promovierte und habilitierte zur Geschichte der Stadt- und Landesplanung im 19./20. Jahrhundert. 1987 bis 1999 wirkte er als Abteilungsleiter der Werkstatt am Bauhaus Dessau, dann lehrte er an der University of Miami/USA, der Bauhaus-Universität Weimar und der Universität Kassel. Er ist Inhaber des Büros „Labor für Regionalplanung“, Dessau.

INDUSTRIEDENKMALPFLEGE UND -KULTUR IN DEUTSCHLAND – AKTUELL UND KÜNFTIG



SACHBUCH | 256 S. | Br. | 210×265 mm | Farb- und s/w-Abb.

Der Band gibt die auf der Tagung „Industriekultur – Quo Vadis? Stand und Perspektiven der Industriekultur und Industriedenkmalpflege in Deutschland“ im März 2024 an der TU Bergakademie Freiberg von Expert*innen gehaltenen Vorträge zum jeweiligen Stand und den Perspektiven der Industriedenkmalpflege und Industriekultur in ihren Bundesländern wieder. Die Vorträge behandeln das Thema u. a. aus dem Blickwinkel von Behörden, Instituten, Stiftungen, Vereinen, Initiativen oder der Privatwirtschaft, die in Bereichen der Denkmalpflege, der Industriekultur, der Fördermittelgeber sowie des Tourismus aktiv sind. Ein eigener Beitrag ist der Diskussion um die Einrichtung einer Bundesstiftung Industriekultur in Deutschland gewidmet.



978-3-96311-945-3

32,00 € [D] | 32,90 € [A] | 44,80 sFr [CH]

ERSCHEINT Februar 2025

Prof. Dr. **HELMUTH ALBRECHT**, geb. 1955, war 1997 bis 2024 Inhaber des Lehrstuhls für Technikgeschichte und Industriearchäologie sowie Direktor des Instituts für Industriearchäologie, Wissenschafts- und Technikgeschichte (IWTG) an der TU Bergakademie Freiberg. Er forscht und publiziert zur historischen Innovationsforschung, zur Industriekultur sowie zum industriellen Welterbe.

NIEDERSACHSEN, SACHSEN ODER SACHSEN-ANHALT: WO LIEGT SACHSEN WIRKLICH?



Enno Bünz/Henning Steinführer/Christoph Volkmar (Hg.)

DER NAME SACHSEN

Annäherung an ein gemeinsames Erbe

mitteldeutscher verlag

Quellen und Forschungen zur Geschichte Sachsen-Anhalts 29

FACHBUCH | Quellen und Forschungen zur Geschichte Sachsen-Anhalts,
Bd. 29 | 672 S. | geb. | 155 × 230 mm | Farb- und s/w-Abb.



978-3-96311-998-9

76,00 € [D] | 78,20 € [A] | 106,40 sFr [CH]

ERSCHEINT Januar 2025

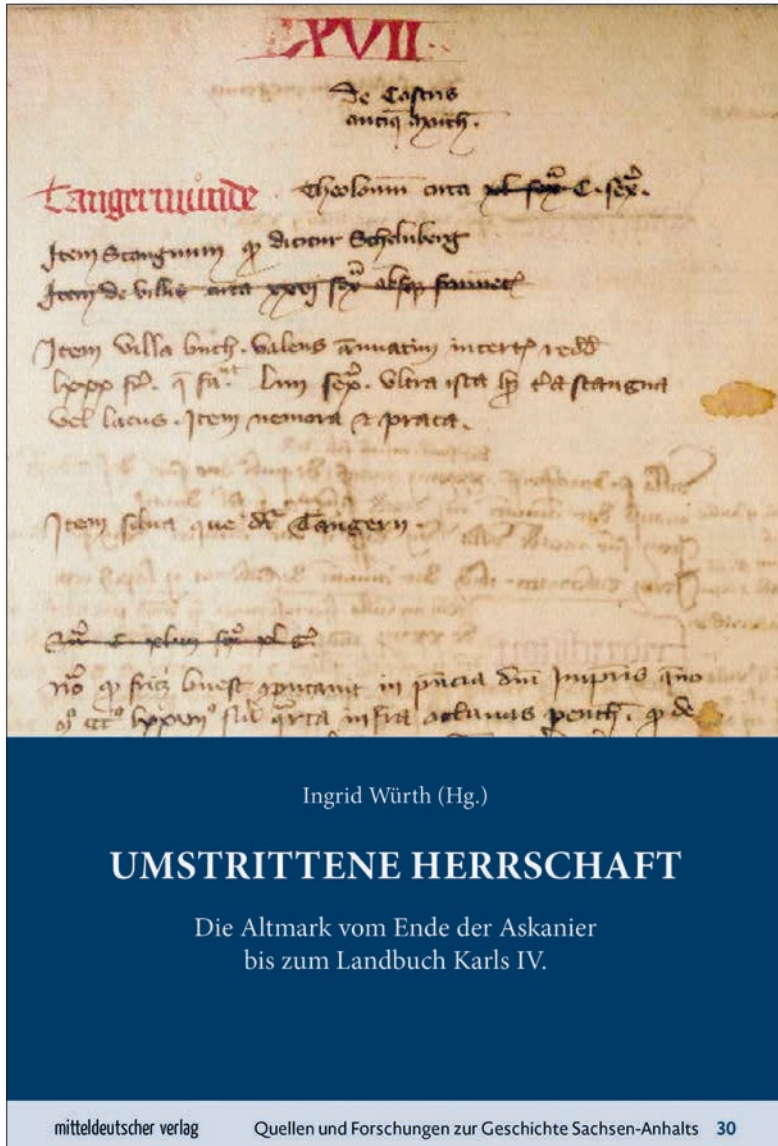
Von der Nordsee bis zum Erzgebirge knüpft der Name Sachsen ein Band zwischen den heutigen Bundesländern Niedersachsen, Sachsen-Anhalt und Sachsen. In der Entwicklung vom Stammesherzogtum zum modernen Territorialstaat blieb Sachsen überaus wandlungsfähig. Entlang der Zeitachse zieht sich die Spur des Namens durch viele historische Räume. Politische Gewichte verschoben sich, einst periphere Regionen rückten ins Zentrum. Anlässlich der 600. Wiederkehr der Verleihung der sächsischen Kurwürde an Markgraf Friedrich IV. von Meißen 1423 führten die Historischen Kommission für Niedersachsen und Bremen, die Historischen Kommission für Sachsen-Anhalt und die Historischen Kommission der Sächsischen Akademie der Wissenschaften zu Leipzig eine Tagung durch, deren Ergebnisse in dem reich illustrierten Band ausgebreitet werden.

Prof. Dr. ENNO BÜNZ, geb. 1961, Professor für Sächsische und Vergleichende Landesgeschichte an der Universität Leipzig und Direktor des Instituts für Sächsische Geschichte und Volkskunde.

Dr. HENNING STEINFÜHRER, geb. 1970, Direktor des Stadtarchivs Braunschweig und Lehrbeauftragter an der TU Braunschweig.

Prof. Dr. CHRISTOPH VOLKMAR, geb. 1977, Leiter des Stadtarchivs Magdeburg und Privatdozent am Lehrstuhl für Sächsische und Vergleichende Landesgeschichte der Universität Leipzig.

WIE DIE **ALTMARK** IHREN NAMEN BEKAM



Der Band fasst die Ergebnisse der gleichnamigen Tagung zusammen, die im September 2023 in Tangermünde stattgefunden hat. In insgesamt zehn Beiträgen wird der Übergang der Mark Brandenburg und somit der Altmark in die Herrschaft Kaiser Karls IV. (1316–1378) beleuchtet. Im Zentrum steht dabei das sogenannte Landbuch der Mark Brandenburg, das Karl anlegen ließ, um sich einen Überblick über seine neuen Besitzungen zu verschaffen. Es werden weiterhin die Entwicklung der Infrastruktur, der Klöster und Stifte, der Städte und Burgen in der Altmark unter den Luxemburgern sowie die politischen und familiären Komplikationen der umstrittenen Herrschaft über die Mark Brandenburg untersucht.

FACHBUCH | Quellen und Forschungen zur Geschichte Sachsen-Anhalts,
Bd. 30 | 232 S. | geb. | 155 × 230 mm | s/w-Abb.

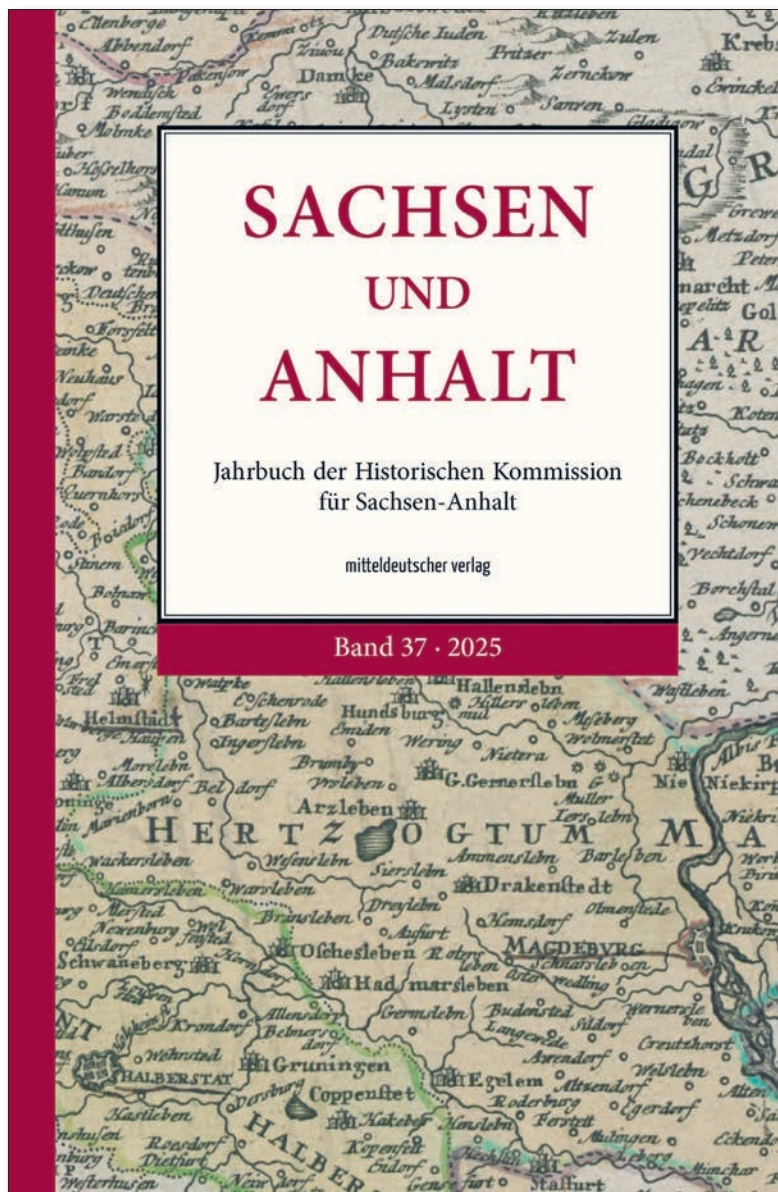


978-3-96311-999-6
38,00 € [D] | 39,10 € [A] | 53,20 sFr [CH]

ERSCHEINT März 2025

PD Dr. **INGRID WÜRTH**, geb. 1978, studierte der Mittelalterlichen Geschichte in Jena und Siena, Promotion über die thüringischen Geißler 2011 in Jena, Habilitation 2019 in Halle über die Herrschaft König Wilhelms (1247–1256). Forschungsschwerpunkte: politische Geschichte des Hoch- und Spätmittelalters, mittelalterliche Sozial- und Frömmigkeitsgeschichte, thüringische und anhaltische Landesgeschichte im Mittelalter.

100 JAHRE JAHRBUCH „SACHSEN UND ANHALT“ 2025: AKTUELLE FORSCHUNG ZU LANDESGESCHICHTE



Ein Aufsatz zum Jubiläum „Einhundert Jahre Jahrbuch Sachsen und Anhalt“ eröffnet die Publikation. Den Themenschwerpunkt bilden die Beiträge der 2023 stattgefundenen Tagung „Privatbibliotheken in Sachsen-Anhalt 1450–1850. Überlieferung, soziale Praxis und Wissenshorizonte“. Hinzu treten Aufsätze zu landeshistorischen Themen vom Mittelalter bis zur Zeitgeschichte, darunter Beiträge zur Wirtschaft und Raumwirksamkeit des Prämonstratenserstifts Leitzkau im Mittelalter, zur Rolle der Stadt Zerbst in der Magdeburger Stiftsfehde und zu den Magdeburger Stadtplänen Otto von Guericke. Drei Werkstattberichte informieren über aktuelle Projekte aus den Bereichen Quellenerschließung, DDR-Forschung und Erinnerungskultur.

FACHBUCH | ca. 500 S. | geb. | 160 × 245 mm | Farb- und s/w-Abb.



978-3-96311-994-1

49,00 € [D] | 50,40 € [A] | 68,60 sFr [CH]

ERSCHEINT Februar 2025

Im Jahrbuch „Sachsen und Anhalt“ werden aktuelle Ergebnisse der Landesforschung sowie ein umfangreicher Rezensionsteil veröffentlicht. Es wird im Auftrag des Instituts für Landesgeschichte am Landesamt für Denkmalpflege und Archäologie Sachsen-Anhalt und der Historischen Kommission für Sachsen-Anhalt von Michael Hecht, Jan Kellersohn, Margit Scholz, Michael Scholz und Bettina Seyderhelm herausgegeben.

MAN IST, WAS MAN LIEST: EIN FÜRSTENPAAR IM SPIEGEL SEINER LEKTÜRE

Christian Eger/Daniel Fulda (Hg.)



Poesie & Herrschaft

Literaten und Literatur in Dessau-Wörlitz
und anderen Residenzen der Aufklärungszeit

mitteleutscher verlag

Von Beginn seiner Regierung an bewegte sich Fürst Leopold III. Friedrich Franz von Anhalt-Dessau (1740–1817) in einem als aufgeklärt gepriesenen, auf Erziehung und Besserung setzenden Umfeld. Als Fürst neuen Typs sah er sich selbst – und als solcher wollte er auch gesehen werden. In Büchern suchte er Anregungen für eine mustergültige Herrschaft. Berühmte Autoren wie Winckelmann, Basedow, Gellert, Lavater und Goethe gewann er für seine Projekte. Wie und mit welchen politischen, kulturellen und literarischen Effekten sich die Begegnung zwischen dem Fürsten und den Autoren gestaltete, diskutiert der Band über „Poesie & Herrschaft“ im Vergleich mit benachbarten Residenzen wie Weimar und Bernburg.

FACHBUCH | 224 S. | Br. | 200 × 280 mm | Farb- und s/w-Abb.



978-3-96311-986-6

36,00 € [D] | 37,10 € [A] | 50,40 sFr [CH]

ERSCHEINT März 2025

Prof. Dr. **DANIEL FULDA**, geb. 1966, Professor für Neuere deutsche Literaturwissenschaft an der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg, seit 2023 Präsident der International Society for Eighteenth Century Studies.

Dr. **CHRISTIAN EGER**, geb. 1966, Journalist und Literaturwissenschaftler, Ressortleiter Kultur der „Mitteldeutschen Zeitung“ in Halle, 2023 Dissertation zum Thema „Gute Poesie. Literatur, Kultur und Herrschaft in Dessau-Wörlitz um 1800“.

STÄDTISCHE UMWELTGESCHICHTE AM BEISPIEL VON HALLE (SAALE)



SACHBUCH | 244 S. | geb. | 148 × 210 mm | Farb- und s/w-Abb.



978-3-96311-846-3
30,00 € [D] | 30,90 € [A] | 42,00 sFr [CH]

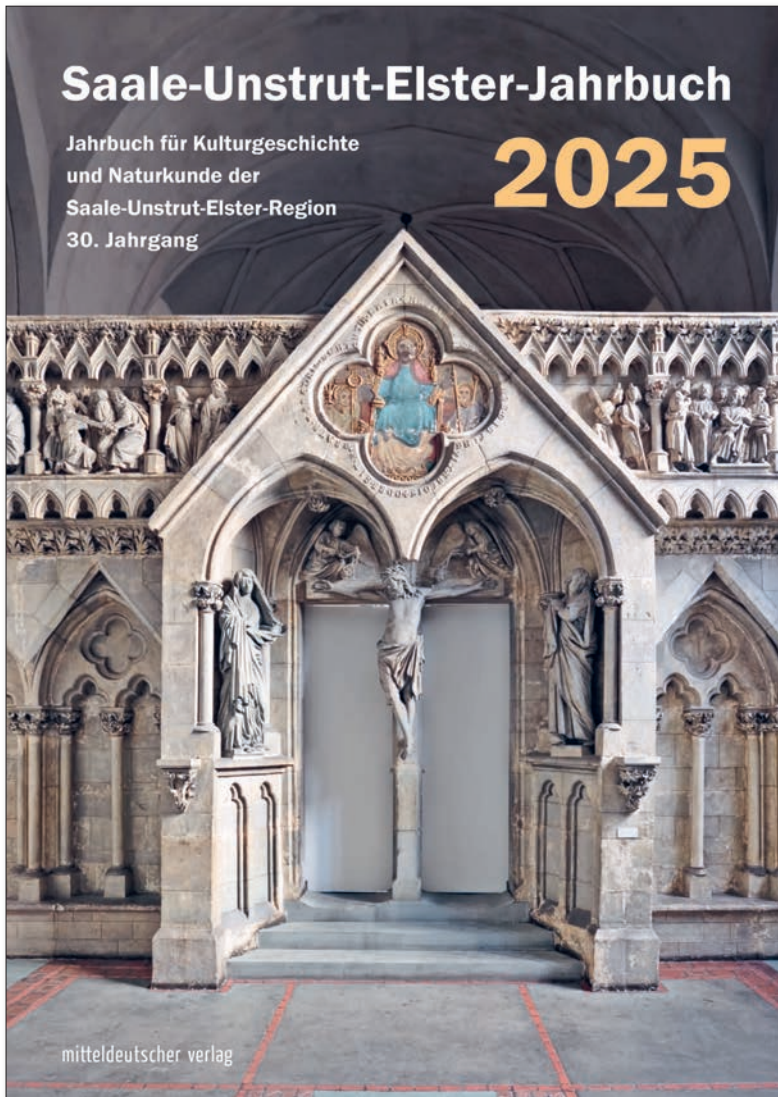
Lieferbar

Der Band beschäftigt sich mit der noch jungen historischen Disziplin der Umweltgeschichte, die als wissenschaftliche Fachrichtung aus der Umweltbewegung der Jahrzehnte seit etwa 1970 hervorgegangen ist. Die Beiträge sind der Tagung zum 22. Tag der hallischen Stadtgeschichte entsprechend in drei Sektionen zusammengefasst. Die erste ist „Feuer und Wasser“, denn diese Elemente sind lebensspendend und lebensbedrohlich zugleich. Die zweite Sektion befasst sich mit der „Landschaft und Botanik“. Schließlich widmet sich die dritte Sektion „Wahrnehmung und Bewertung“ den gesellschaftlichen Dimensionen der Auseinandersetzung der Menschen mit ihrer Umwelt, u. a. der Umweltproblematik in der DDR.

Mit Beiträgen von Hermann Behrens, Kurt Fricke, Stefan Klotz, Sonja Knapp, Klaus Krüger, Ingolf Kühn, Katrin Moeller, Haik Thomas Porada, Frank Steinheimer, Martin Stief, Andrea Thiele und Claus Veltmann.

Prof. Dr. **KLAUS KRÜGER**, geb. 1960, Studium der Geschichte, Germanistik, Ur- und Frühgeschichte in Kiel. 1994 Promotion, 2001 Habilitation in Jena für die Fächer Mittelalterliche Geschichte und Historische Hilfswissenschaften. Seit 2002 Leiter der Abteilung für Historische Hilfswissenschaften am Institut für Geschichte der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg, seit 2009 apl. Professor.

DAS JAHRBUCH RUNDET: 30. AUSGABE DES NACHSCHLAGGEWERKS FÜR HEIMATFORSCHER



SACHBUCH | 128 S. | Br. | 170 × 240 mm | Farb- und s/w-Abb.



978-3-96311-991-0

10,00 € [D] | 10,30 € [A] | 14,00 sFr [CH]

Lieferbar

Das 30. Jahrbuch, erstmals im Titel um die Elsterregion erweitert, bietet eine Mischung aus historischen, kunsthistorischen, baugeschichtlichen und naturkundlichen Beiträgen. Themen sind u. a. die Reise des Westlettners und der Stifterfiguren des Naumburger Doms nach Amerika, der Abbruch der Türme der Zeitzer Stiftskirche, die ältere Geschichte der Naumburger Othmarskirche, studentische Orden des ausgehenden 18. Jahrhunderts im Umfeld der Universitäten Jena und Halle, der Aufenthalt der Großfürstin Maria Pawlowna (1786–1859) in Naumburg 1804 sowie ein Projekt des Geo-Naturparks „Saale-Unstrut-Triasland“ zur Entwicklung der Teiche bei Borgau als Laichhabitat. Zudem stellt sich im Jubiläumsband die Redaktion vor.

Der **SAALE-UNSTRUT-VEREIN FÜR KULTURGESCHICHTE UND NATURKUNDE e. V.** ist Mitglied des Landesheimatbundes Sachsen-Anhalt. Vereinszweck sind u. a. die wissenschaftliche kulturgeschichtliche und naturkundliche Erforschung des Saale-Unstrut-Gebietes. Der Verein gibt seit 1996 ein Jahrbuch heraus, das mit dieser Ausgabe unter dem Namen „Jahrbuch für Kulturgeschichte und Naturkunde der Saale-Unstrut-Elster-Region“ erscheint.

WENN DIE **SCHWACHEN SICH ERHEBEN**



SACHBUCH | ca. 192 S. | geb. | 160 × 240 mm | s/w-Abb.

Lautstark auf der Straße, heimlich im Verborgenen, global im Netz: Menschen fanden und finden vielfältige Wege, ihren politischen (Un-)Willen zu bekunden. Wofür bzw. wogegen sie protestieren und mit welchem Risiko sie aufbegehren, das hängt ganz wesentlich vom jeweiligen politischen System ab. Das Lesebuch beleuchtet Proteste in Geschichte und Gegenwart in wissenschaftlichen Texten, Interviews und Projektvorstellungen. Es erzählt von Akteuren, Anliegen und Aktionsformen widerständiger Bewegungen in Diktatur und Demokratie und spürt dem Mut und der Wut von Menschen nach, für Überzeugungen auf- und einzustehen.

Dr. **JENNY BAUMANN** ist Mitarbeiterin im Arbeitsbereich politische Bildung der Bundesstiftung zur Aufarbeitung der SED-Diktatur.

Dr. **ROBERT GRÜNBAUM** ist stellv. Direktor und Leiter des Arbeitsbereichs Politische Bildung der Bundesstiftung zur Aufarbeitung der SED-Diktatur.

Dr. **LARS LÜDICKE** ist Referent der Abteilung „Politik und Geschichte“ der Gesellschaft.



978-3-68948-008-0

24,00 € [D] | 24,70 € [A] | 33,60 sFr [CH]

ERSCHEINT Februar 2025

VOM NEOLITHIKUM BIS ZUR ZEITGENÖSSISCHEN ARCHITEKTUR: NATURSTEIN IST DAS BAUMATERIAL



FACHBUCH | 400 S. | geb. | 210 × 297 mm | Farb- und s/w-Abb.



978-3-96311-866-1

100,00 € [D] | 102,90 € [A] | 140,00 sFr [CH]

ERSCHEINT März 2025

Aktuell sind weltweit rund 5.000 Natursteine bekannt. Davon werden in diesem aufwändig illustrierten Buch rund 200 der international am häufigsten verwendeten vorgestellt. Fragestellungen sind u. a.: Was zeichnet Natursteine aus, wie entstehen sie, und wie entschlüsselt man das Naturstein-Gen? Was ist eine Lagerstätte, und ab wann lohnt sich der Werksteinabbau? Welche Regelwerke und gesteinstypischen Eigenschaften wirken sich als Qualitätskriterien hinsichtlich der Robustheit und Dauerhaftigkeit auf einen langfristigen Gebrauch aus? Anhand zahlreicher Beispiele aus der Praxis erläutern Architekten, Landschaftsarchitekten, Fachplaner, Bauingenieure, Geologen und Mineralogen vielfältige Einsatzmöglichkeiten des Natursteins.

Prof. Dr. **SIEGFRIED SIEGESMUND**, Studium in Freiberg und Kiel, 1997–2002 Heisenberg-Professur der Deutschen Forschungsgemeinschaft und Oberassistent an der Georg-August-Universität Göttingen in der Abteilung Strukturgeologie, seit 1999 Professur an der Georg-August-Universität Göttingen, Abteilung Strukturgeologie und Geodynamik. Im mdv erschien 2020 (Hg. mit B. Middendorf) „Monument Future. Decay and Conservation of Stone“.

EINE **GRUNDLAGE DES LEBENS** IM SPIEGEL DER GERMANISTIK



SACHBUCH | 160 S. | Br. | 135 × 210 mm | ##-Abb.



978-3-96311-953-8
20,00 € [D] | 20,60 € [A] | 28,00 sFr [CH]

ERSCHEINT März 2025

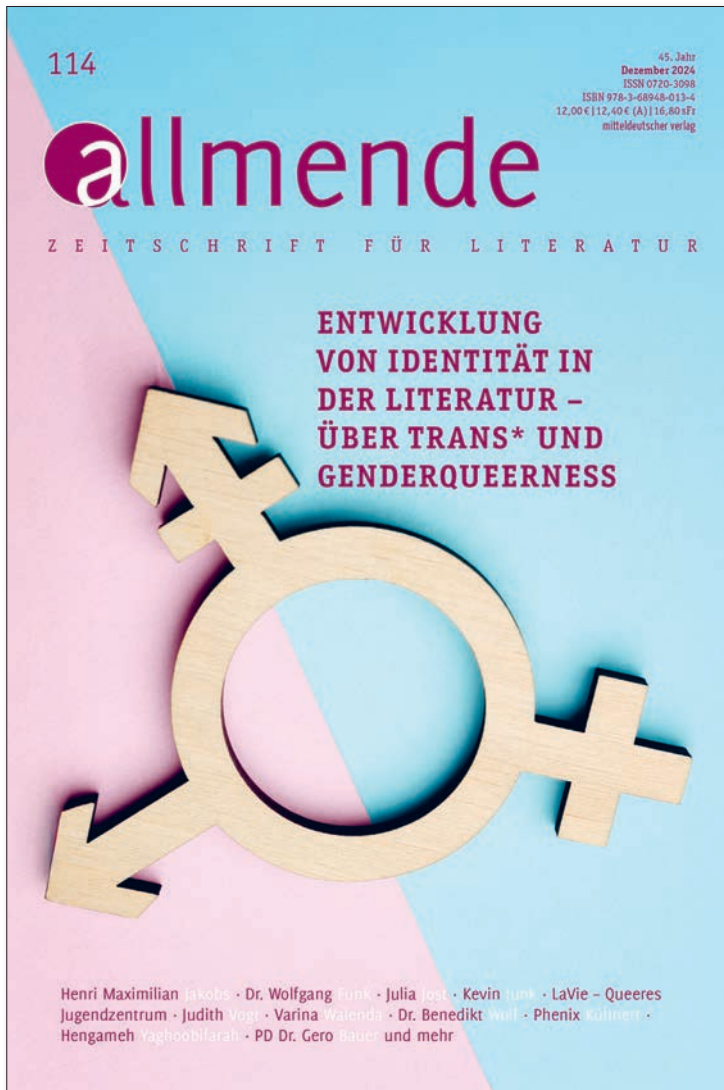
Der Sammelband enthält Ergebnisse der wissenschaftlichen Tagung „Weißes Gold und Sinnkristall“ in Schönebeck (Elbe), die im Rahmen der 32. Landesliteraturtage 2023 Sachsen-Anhalt stattfand. Dabei wurde der Blick auf den Bezug zum Thema Salz in der Literatur gelenkt. Veranstalter der Tagung waren der Salzlandkreis in Verbindung mit dem Bereich Germanistik der Otto-von-Guericke Universität Magdeburg.

Die Bandbreite reicht von mittelalterlichen Magievorstellungen über „salzigen“ Humor und dem Vorkommen des Würzmittels in der Kriminalliteratur bis zur Verwendung in Heilbädern und Kurorten. Der Band erscheint im Auftrag des Salzlandkreises, welcher, mit freundlicher Unterstützung und Förderung des Landes Sachsen-Anhalt und der Lotto-Toto GmbH Sachsen-Anhalt, die Landesliteraturtage 2023 austrug.

PD Dr. phil. habil. **JÖRN WEINERT**, geb. 1976, Studium der Germanistischen Sprachwissenschaft und der Germanistischen Literaturwissenschaft, 2006 Promotion, seit 2024 hauptamtlicher Bürgermeister der Einheitsgemeinde Stadt Barby.

ALESSA HAMEL, geb. 2003, Studium der Germanistik, stud. Hilfskraft am Lehrstuhl für Germanistische Kulturwissenschaft der Otto-von-Guericke-Universität Magdeburg.

WIE DIE LITERATUR DAS **LGBTQIA+-SPEKTRUM** BEGLEITET UND DARSTELLT



Die letzten Jahre zeigen zunehmend eine Inklusion der queeren Community, insbesondere der individuellen Geschlechtsidentität. Diese Entwicklung spiegelt sich auch in der Literatur wider. Immer mehr Autor*innen wählen als Ausgangspunkt für ihre literarischen Texte Themen aus dem LGBTQIA+-Spektrum. In der aktuellen Ausgabe der „allmende“ werfen die Beitragenden aus verschiedenen Perspektiven einen Blick auf die Verarbeitung von Trans*, Genderfluidität, Genderqueerness, Gendershifting und Non-Binarität in der Literatur.

ZEITSCHRIFT FÜR LITERATUR | Hg. v. Hansgeorg Schmidt-Bergmann im Auftrag der Literarischen Gesellschaft Karlsruhe | 100 S. | Br. | 160 × 240 mm | s/w-Abb.



978-3-68948-013-4 (Einzelbezug)
12,00 € [D] | 12,40 € [A] | 16,80 sFr [CH]

978-3-68948-014-1 (Abo)
10,00 € [D] | 10,30 € [A] | 14,00 sFr [CH]

978-3-68948-015-8 (Epub)
9,49 € [D] | 9,80 € [A] | 13,30 sFr [CH]

ERSCHEINT Mai 2025

HEFT 114 MIT BEITRÄGEN VON: Gero Bauer, Wolfgang Funk, Henri Jakobs, Julia Jost, Kevin Junk, Phenix Kühnert, La Vie – Queeres Jugendzentrum, Barbara Vinken, Judith Vogt, Varina Walenda, Benedikt Wolf und Hengameh Yaghoobifarah.

REISE



DIERS
Lüneburg
12,99 € | 96311-347-5



PIXBERG
Stralsund
16,00 € | 96311-776-3



SANDKE
Fischland-Darß-Zingst
15,00 € | 96311-757-2



APELT/PUMP
Hiddensee
15,00 € | 96311--764-0



KOTTE
Jüdisches Sachsen
12,99 € | 96311-553-0



HEILIG
Saale-Unstrut
12,99 € | 96311-254-6



SCHNELLE
Lüneburger Heide mit Wendland
16,00 € | 96311-829-6



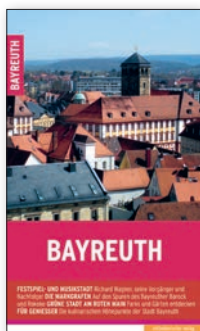
DADDER/RUSSI
Saarbrücken
12,99 € | 96311-040-5



LANGE
Uckermark
12,99 € | 96311-486-1



ROSENZWEIG
Romantische Straße
12,99 € | 96311-170-9



PIONTEK
Bayreuth
9,95 € | 95462-532-1



THIEL
Braunschweig
12,00 € | 96311-843-2



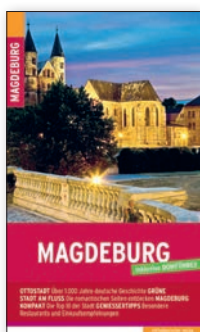
SCHARECK
Erfurt
12,00 € | 96311-833-3



LENDT
Flensburg
12,00 € | 95462-329-7



PANTENIUS
Halle (Saale)
12,00 € | 96311-649-0



ZANDER/ZANDER
Magdeburg
9,95 € | 95462-115-6



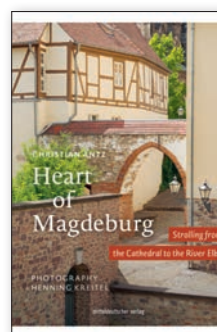
PANTENIUS
Weinstraße Saale-Unstrut
12,00 € | 96311-650-6



PANTENIUS
Wittenberg - Dessau - Wörlitz
12,00 € | 68948-017-2



ANTZ
Magdeburgs Mitte
2. Auflage
14,00 € | 3-96311-626-1



ANTZ
Heart of Magdeburg
14,00 € | 96311-783-1

KUNST



ZINN
Vorsicht an der Bordsteinkante!
 20,00 € | 96311-937-8



ZINN
Sluggo & Phil
 16,95 € | 95462-917-6



ZINN
Kreidekunst²
 Zinn-Bundle – Limitiert auf 200 Stück
 30,00 € | 96311-976-7



BAUMGARTEN/KOHOOUT (Hg.)
Ostflimmern
 30,00 € | 96311-944-6



PARIS
Diva in Grau
 36,00 € | 96311-952-1



BLASE
querfeld
 30,00 € | 978-3-68948-005-9



BILLHARDT
Augenblicke
 40,00 € | 96311-958-3



BILLHARDT
Berlin Alexanderplatz 1958–2022
 30,00 € | 96311-756-5

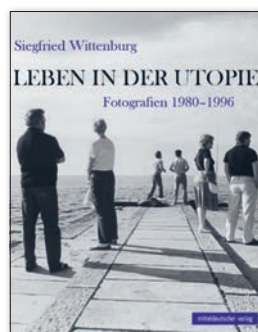


REICHENBACH
Starke Frauen in der Lichtenburg
 30,00 € | 96311-817-3

DEUTSCHLANDS
 SCHÖNSTES
Regionalbuch
 NOMINIERT



WITTENBURG
Ein Leben als Drahtseilakt
 54,00 € | 96311-947-7



WITTENBURG
Leben in der Utopie
 20,00 € | 96311-241-6



POLGAR
Lebendiger Ausdruck
 28,00 € | 978-3-96311-982-8

BELLETRISTIK

allmende

Zeitschrift für Literatur 113.
Wie BookTok die
Literaturwelt verändert
12,00 € | 96311-959-0

APELT

Sechsendreißig Seelen
Roman
28,00 € | 96311-916-3

AREND

Menschen wir alle
Gedichte
Mit Fotografien von
Helmuth Brandl
12,00 € | 96311-924-8

BARBER

Luftkreuz
Novelle
20,00 € | 96311-566-0

BAUER

Treibende Unruhe
Prosa, Essay, Rezensionen,
Vermischtes aus Zeitungen
und Zeitschriften
1928-1973
Herausgegeben von Jürgen
Jankofsky
20,00 € | 96311-948-4

BERGELT

**Ein Sommer am Ufer
des Dnjepr**
Roman
20,00 € | 96311-880-7

BLECH

Blaudunkel
Gedichte
16,00 € | 96311-882-1

BOLAVÁ

Der Duft der Dunkelheit
Roman
24,00 € | 96311-651-3

BUSCH/MATZ

Plisch unn Plum uff Hallsch
Bildergeschichte
8,00 € | 96311-577-6

CRVENKOVSKA

Stella Dark
Graphic Novel
Mit Illustrationen
von Nita Mucha
18,00 € | 96311-828-9

DE FLORIAN

Der Esel und die Flöte
Fabeln
Illustriert von Petra Lefin
Nacherzählt von Florian
Russi und Carolin Eberhardt
12,00 € | 96311-923-1

ECKER

**Die beste Hummel-
geschichte der Welt und
andere Geschichten**
Erzählungen
20,00 € | 96311-566-0

EINSINGBACH/ WILUNPAN

Silk Mystery
Bangkok-Thriller
20,00 € | 96311-830-2

FÄRBER

Die Quintessenz des Essens
Gedichte
14,00 € | 96311-755-8

FRIEDRICH-

**BÖDECKER-KREIS
Freischwimmer**
16,00 € | 978-3-68948-006-6

FRANZ

Das verschwundene Meer
Roman
30,00 € | 96311-826-5

FREIS

Johannas Welt
Roman
20,00 € | 96311-844-9

GROSS-STRIFFLER

Licht
Roman
16,00 € | 96311-943-9

HAAK

Verhaltene Botschaft
Gedichte
Edition Muschelkalk |
Band 56
Herausgegeben und mit
einem Nachwort von André
Schinkel
16,00 € | 96311-919-4

HABICHT

**Besser leben –
mit Oma und Opa**
Karikaturen
12,00 € | 96311-887-6
Gute Besserung
Karikaturen
12,00 € | 96311-721-3

V. D. HEIDE/ IMMISCH (Hg.)

Im Freien
Literarischer Stadtführer
20,00 € | 96311-585-1

KREITEL

Der Mord an der Mühle
Barthels erster Fall
Kriminalroman
20,00 € | 96311-970-5

HERDEN

Schabernack
Insel-Krimi
16,00 € | 96311-677-3

HEYSE

Ach
Roman
20,00 € | 96311-586-8

HORI

Der Wind erhebt sich
Novelle
16,00 € | 96311-682-7
Liebe rechnet sich nicht
Gedichte
20,00 € | 96311-920-0

JANKOFSKY

Figuricon
Capriccios
Kurzgeschichten
16,00 € | 96311-860-9

JOACHIM-RINGEL- NATZ-VEREIN

**WURZEN e. V. (HG.)
Vom Crostigall nach
überall**
... und zurück: Ringelnetz
und sein Geburtshaus.
Anthologie
16,00 € | 96311-791-6

KAUFHOLZ

**Der Mörder wohnt
im selben Haus**
Authentische Kriminalfälle
16,00 € | 96311-753-4

KLIS

Blumen für den Underdog
Rabiate Storys
20,00 € | 96311-883-8

KMITA

**Die Chroniken des
Südviertels**
Roman
20,00 € | 96311-180-8

**Remyga
oder Der Versuch ehrlich
zu leben**
Aus dem Litauischen von
Markus Roduner
24,00 € | 96311-785-5

KREČIČ

Keine wie sie
Roman
26,00 € | 96311-454-0

KREISLER

**Bücherdieb im
„Süßen Drops“**
Kinderbuch
Mit Illustrationen von
Anke Hartmann
10,00 € | 96311- 858-6

KREISLER

Lügen, bis das Fallbeil fällt
True Crime Sachsen
Authentische Kriminalfälle
16,00 € | 96311-663-6

KREISLER

**Wand an Wand mit
einer Leiche**
Authentische Kriminalfälle
14,00 € | 96311-571-4

KUHNERT

**Die Wahrheit bleibt
inkognito**
Garstige Lieder
Liedtexte mit Audio-CD
25,00 € | 96311-832-6

LEVIN

**Max und die unbesiegbare
Superelf**
Mit Illustrationen von
Thomas Leibe
Kinderbuch
12,00 € | 96311-884-5
**Das Camper, das E-Biker
und andere schrullige
Wesen**
Satiren und Cartoons
12,00 € | 96311-706-0

LOERTZER

**Das Winterwunder an der
Saale**
Erzählung
18,00 € | 96311-602-5

LOEST

Völkerschlachtdenkmal
Roman
24,00 € | 96311-949-1

LORENZ

Machtworte
Roman
20,00 € | 96311-892-0

MAI

Beidlschneider
Ein München-Krimi
16,00 € | 96311-773-2

MATZ/SCHIRMER

**Von Schdrechern,
Kaggschmusern un
Babbelduddchen**
Hallische Spott- und
Schimpfwörter
10,00 € | 96311-646-9

MISHIMA

Sonne und Stahl
Autobiografischer Essay
20,00 € | 96311-731-2

PESUASCHWILI

Müllschluckler
Roman
Aus dem Georgischen von
Natia Mikeladse-Bachsoliiani
20,00 € | 96311-951-4

PIXBERG

Das Orakel von Jasmund
Ein Rügenroman
18,00 € | 96311-404-5

PUKELYTĚ

**Die Frolleins von der
Freiheitsallee**
Roman
20,00 € | 96311-704-6

RACKWITZ

**Kommissar Wuschel rettet
Weihnachten**
Kinderbuch
Illustriert von Vera
Schneider
10,00 € | 96311-724-4

RHINEHART

Der Würfler
Aus dem Amerikanischen
von Franz Schrapfeneder
20,00 € | 96311-908-8

RYWIKOVÁ

Kinder der Wut
Roman
26,00 € | 96311-644-5

SALIVAROVÁ

Ein Sommer in Prag
30,00 € | 96311-838-8

SCHINKEL

Mondlabyrinth
Gedichte
20,00 € | 96311-686-5

TRIEDER

Gastrow
oder die Poesie der Technik
Roman
20,00 € | 96311-950-7

WEINERT

Rabenvater
Aus dem Leben eines
Ortsbürgermeisters
14,00 € | 96311-873-9

WERNER

Das Haus fernab des Meeres
Roman
24,00 € | 96311-750-3

SACHBUCH

- AEIKENS
Unsere Landwirtschaft besser verstehen
Was wir alle wissen sollten
24,00 € | 96311-813-5
- BELLOS
Jacques Tati
Sein Leben und seine Kunst
Biografie
Aus dem Englischen von Angelika Arend
32,00 € | 96311-568-4
- BECKUS (HG.)
Reformen auf dem Prüfstand
Kontext und Wirkung der Reformpolitik Franz von Anhalt-Dessau im Spiegel der neueren Forschung
Fachbuch
38,00 € | 96311-909-5
- DÉCULTOT/
GRUNERT (HG.)
Rassismus in der Aufklärung
Vier Erkundungen
IZEA – Kleine Schriften 16/2024
Sachbuch
16,00 € | 96311-954-5
- EISENHAUER
Emigrant des Lebens
Erich Kästners letzte Jahre
Sachbuch
20,00 € | 96311-957-6
- ELLE
Deutsche Grenzerfahrungen
Eine Künstlerbiografie
Autobiografisches Sachbuch
24,00 € | 96311-904-0
- FIKENTSCHER
Kulturwanderungen in Europa
Sachbuch
20,00 € | 96311-795-4
Jubiläumskulturen
Sachbuch
20,00 € | 96311-940-8
- FROTSCHER
Das stählerne Herz von Halle
Lindner/Waggonbau
Ammendorf/MSG
Bd. 10: 1991–1992
24,00 € | 96311-856-2
- GLEICHAUF
Simone Weil
Philosophin der Freiheit
8,00 € | 96311-777-0
- Als habe ich zwei Leben – Brigitte Reimann**
Sachbuch
18,00 € | 96311-711-4
- GRASHOFF
Jugendhaus Halle
„Die Schlägerei hört einfach nicht auf“. Gefängnisalltag (1971–1990)
Edition Zeit-Geschichte(n), Bd. 9
20,00 € | 96311-788-6
- HAHN/WILLMANN
Stadionpartisanen
Fußballfans und Hooligans in der DDR
20,00 € | 96311-396-3
- HECKER/FRIEDRICH
Die ostdeutschen Universitäten im vereinten Deutschland
Eine Erfolgsgeschichte in Ost-West-Perspektive
28,00 € | 96311-816-6
- HOFFMANN
Weihnachten in der DDR
15,00 € | 95462-611-3
- HÖHNE
Dann mit RambaZamba
Theater und Leben zwischen Tiefen und Höhen
Sachbuch
24,00 € | 96311-956-9
- JACOBS (HG.)
Die Treuhand – Innensichten einer Behörde
16,00 € | 96311-894-4
- JARECKI/PALATINI (HG.)
Graben, sammeln, publizieren
200 Jahre Gründung des Thüringisch-Sächsischen Altertumsvereins
Bd. 2
Sachbuch
40,00 € | 96311-905-7
- KITTAN
Friedhof Straße
Die Schicksale hinter den Unfallkreuzen
24,00 € | 96311-841-8
- KOTTE (Hg.)
Die Gose schmeckt
frühmorgens gut, ist abends keine Plage ...
Köstliches und Geschichtliches – 200 Jahre Ritterguts Gose
Sachbuch
24,00 € | 96311-946-0
- LANDKREIS ANHALT-BITTERFELD
Aufbau Arbeit Sehnsucht
Bildende Kunst, Literatur und Musik auf dem „Bitterfelder Weg“
Ausstellungsbegleitband
16,00 € | 96311-648-3
- LIEBERMANN
„Gegen die Angst, seid nicht stille“
Das geheime Tonband von Pannach, Kunert und Fuchs
Sachbuch
25,00 € | 96311-689-6
- LINDNER
Neurosensitivität
Die Reise ins Ich
Sachbuch
44,00 € | 96311- 865-4
- NAUMANN
Drinnen und draußen ändern sich die Zeiten
Erzähltes Leben
Autobiografisches Sachbuch
20,00 € | 96311-955-2
- MARNEROS
Bitterer als der Tod ist die Frau
Die Angst des Mannes vor der Gleichberechtigung
32,00 € | 96311-859-3
- MUELLER
Die Wahrheit fiel zuerst
Berichte
20,00 € | 96311-775-6
- NEUMANN-BECKER
Abgeholt, verschwunden, hingerichtet
Politische Verfolgung in Sachsen-Anhalt 1945–1953
40,00 € | 96311-463-2
- NEUNECK (Hg.)
Europa und der Ukrainekrieg
Chancen und Herausforderungen für eine zukünftige Friedens- und Sicherheitspolitik
Sachbuch
20,00 € | 96311-938-5
- NIVEN
Du bleibst da
Ein Abschied
Autobiografisches Sachbuch
16,00 € | 96311-867-8
Jud Süß
Das lange Leben eines Propagandafilms
18,00 € | 96311-628-5
- PASTERNAK
Lose gekoppelt
Die Universität Halle-Wittenberg und die Stadt Wittenberg seit 1817: eine Beziehungsgeschichte
32,00 € | 96311-874-6
- G. POPPE/N. POPPE
Verschleppt, verbannt, verschwunden
Sachbuch
32,00 € | 96311-915-6
- REICHHOFF/HINZE/
KREISSLER
Landschaftsgeschichte Anhalts
8.000 Jahre Mensch und Natur
Sachbuch
70,00 € | 96311-890-6
- RAPOSO
Von Mosambik in die DDR
Meine Zeit an der „Schule der Freundschaft“ in Staßfurt
Herausgegeben von Birgit Neumann-Becker
16,00 € | 96311-839-5
- ROTHER/HERNANDEZ
„Gemeinsam sind wir unerträglich“
Die unabhängige Frauenbewegung in der DDR
Ausstellungskatalog
20,00 € | 96311-872-2
- RUSSI
Konfuzius
Philosoph des rechten Weges
8,00 € | 96311-837-1
Oswald von Nell-Breuning
Der Sozialphilosoph
8,00 € | 96311-936-1
- SAALE-UNSTRUT-VEREIN FÜR KULTUR GESCHICHTE UND NATURKUNDE e. V. (Hg.)
Saale-Unstrut-Jahrbuch 2024
Jahrbuch für Kulturgeschichte und Naturkunde der Saale-Unstrut-Region
10,00 € | 96311-889-0
- SAILER
Der Krieg meines Vaters
Eine Annäherung
20,00 € | 96311-815-9
- SAMERSKI (Hg.)
Metternich und der europäische Frieden
20,00 € | 96311-811-1
- Thomas von Aquin**
Der Theologe als Philosoph
8,00 € | 96311-825-8
- SANDER
China auf dem Weg zur digitalen Supermacht
20,00 € | 96311-885-2
- SCHMALE
#ImmanuelKant
16,00 € | 96311-893-7
- SCHMOLE
Mittäterinnen
Frauen und Staatssicherheit
Studien des Forschungsverbundes-SED-Staat an der Freien Universität Berlin, Band 30
38,00 € | 96311- 845-6
- SCHÖNE
Tatort Himmelsscheibe
16,00 € | 96311-903-3
- STEINBACH
Hindenburg auf dem Kyffhäuser oder Wie entsorgt man deutsche Geschichte?
Sachbuch
20,00 € | 96311-922-4
- STIFTUNG FAMILIEN-UNTERNEHMEN (Hg.)
Familienunternehmen in Ostdeutschland
34,00 € | 96311-714-5
- TULLNER
Heimgekehrt bin ich aus fernen Weiten
Siegfried Berger (1891–1946). Politiker und Schriftsteller
16,00 € | 96311-789-3
- WENZEL/HENKE/
KRETSCHMER (Hg.)
500 Jahre Taucherfriedhof Bautzen
20,00 € | 96311-605-6
- WINKLER
Mit dem Rollstuhl in die Tatra-Bahn
Menschen mit Behinderungen in der DDR: Lebensbedingungen und materielle Barrieren
32,00 € | 96311-641-4

KONTAKT

mdv **Mitteldeutscher Verlag GmbH** • Bernburger Straße 2 • 06108 Halle (Saale)
Tel. 0345-23322-0 • Fax 0345-23322-66 • info@mitteldeutscherverlag.de • www.mitteldeutscherverlag.de

PRESSE- UND ÖFFENTLICHKEITSARBEIT



Ramona Wendt
Tel. 0345-23322-12
wendt@mitteldeutscherverlag.de

VERTRIEB



Nadine Begeat
Tel. 0345-23322-16
begeat@mitteldeutscherverlag.de

VERTRETUNGEN

*Berlin · Brandenburg · Mecklenburg-
Vorpommern · Sachsen · Sachsen-Anhalt ·
Thüringen*

buchArt Verlagsvertretungen
Peter und Frank Jastrow, Jan Reuter
Cotheniusstraße 4 · 10407 Berlin
Tel. 030-44732180 · Fax 030-44732181
service@buchart.org
Showrooms:
Greifenhagener Straße 15 · 10437 Berlin

*Bremen · Bremerhaven · Hamburg ·
Niedersachsen · Schleswig-Holstein*
Sven GEMBRY & Axel KOSTRZEWA
c/o Berliner Verlagsvertretungen
Liselotte-Herrmann-Straße 2 · 10407 Berlin
Tel.: 030-4212245 · Fax: 030-4212246
berliner-verlagsvertretungen@t-online.de

*Hessen · Nordrhein-Westfalen ·
Rheinland-Pfalz · Saarland · Luxemburg*
Herbert Klein
Ettelstraße 116 · 50739 Köln
Tel. 0221-5060737 · Fax 0221-5060738
verlagsvertretung@t-online.de

AUSLIEFERUNG

Wir sind Mitglied der Fakturgemeinschaft.



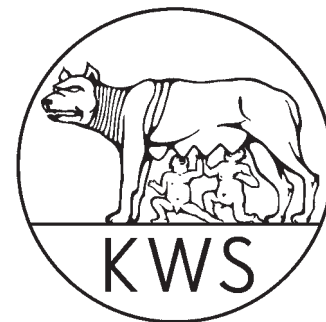
PROLIT
Verlagsauslieferung GmbH
Siemensstraße 16
35463 Fernwald-Annerod
(Industriegebiet)
Tel. 0641-9439332
Fax 0641-9439339

RECHTE UND LIZENZEN

Roman Pliske
mdv Mitteldeutscher Verlag GmbH
Bernburger Straße 2 · 06108 Halle (Saale)
Tel. 0345-23322-0 · Fax 0345-23322-66

Verkehrsnummer 12987

Wir sind Mitglied der



Regional
buch  **AG**