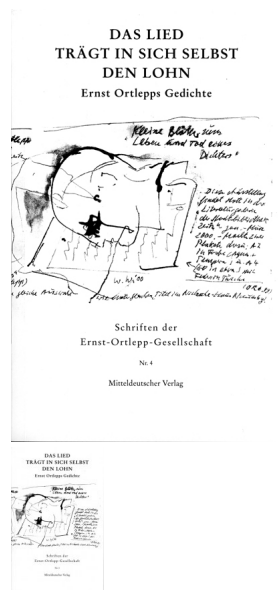


Das Lied trägt in sich selbst den Lohn



Zeit, Lyrik, Biografie, Ernst Ortlepp, Gedichte, Kai Athge, Roland Rittig, Rüdiger Ziemann

Bewertung: Noch nicht bewertet

Preis

Verkaufspreis 6,00 €

[Eine Frage zu diesem Produkt stellen](#)

Beschreibung

BESCHREIBUNG

Kai Athge/Roland Rittig/Rüdiger Ziemann (Hg.)

Das Lied trägt in sich selbst den Lohn

Ernst Ortlepps Gedichte

[Schriften der Ernst-Ortlepp-Gesellschaft zu Zeit](#), Nr. 4

132 S., Br,

ISBN 978-3-89812-676-2

Beiträge des Kolloquiums zu Ernst Ortlepps Gedichten am 29. September 2007 in Zeit

Die Broschüre versammelt Beiträge des gleichnamigen Kolloquiums am 29. September 2007 im Lebek-Zentrum des Museums Schloss Moritzburg Zeit. Es stellte sich dem lyrischen Œuvres Ortlepps, wobei andere Themenfelder nicht ausgegrenzt wurden. So befand sich neben dem lyrischen Dichten Ortlepps auch sein Lebensgang im Blickpunkt und Grenzgebiete zwischen der Lyrik und anderen Gattungen wurden ebenfalls nicht strikt gemieden. Es wurden Bausteine zum Verständnis der subjektiven Eigenheit des Dichters vorgestellt und versucht, seinen Platz in der zeitgenössischen Kultur zu verorten. Ein besonderer Gewinn erwuchs der Tagung aus den Beiträgen gegenwärtiger Lyriker, die weniger geläufige Perspektiven vorstellen konnten.

[Inhalt](#)

Jörn Weinert: Grußwort ...	7
Hermann Josef Schmidt: Subversive Poesie? Zu Ernst Ortlepp, eine Skizze ...	11
Thomas Otto Schneider: »Wenn ich nicht sinnen oder dichten soll, so ist das Leben mir kein Leben mehr.« Zu Ernst Ortlepps erstem Donnerkeil ...	21
Thomas Höhle: Die »Napoleonlieder« von Ernst Ortlepp ...	36
Christian Eger: Im hohen Grade geistreich und witzig. Der Dichter Matthisson und der Kreis um Ortlepp und Herloßsohn ...	48
Rüdiger Ziemann: Wir sind derselbe Stoff, der Träume bildet. Ernst Ortlepps lyrische Dichtung »Der Traum« ...	58
Gerald Wiemers: Ernst Ortlepp in sozialer Bedrängnis. Zeugnisse von 1843, 1844 und 1856 ...	69
Peter Schütze: »Und erschauert in Nachtgesichten Nur des eignen Hirnes dichten«. Fußnoten zu Ernst Ortlepps »Sommernachtstraum«-Übersetzung ...	73
Inge Buggenthin: Lebensstichwort: Lyrik – Trägt das Lied in sich selbst den Lohn? ...	81
Wulf Kirsten: Die Dichter wohnen in den Jahrhunderten ...	101
Wilhelm Bartsch: Ortlepps Terrorist auf Nachtwache ...	106
André Schinkel: Dichter vor erschöpfender Landschaft. Vier Anmerkungen zum Gestus der Anrede in Ernst Ortlepps Gedichten ...	113
Ralf Meyer: Die Hälften der ewigen Wiederkehr. Zu Ernst Ortlepps »Am Neujahrmorgen« ...	118
Walter Weiße: Ortlepp in Augenhöhe ...	125
Kurt Wunsch: Ortlepps Gedichte oder Pfefferminzteelyrik ...	128
Roland Rittig/Rüdiger Ziemann: Nachbemerkungen ...	131