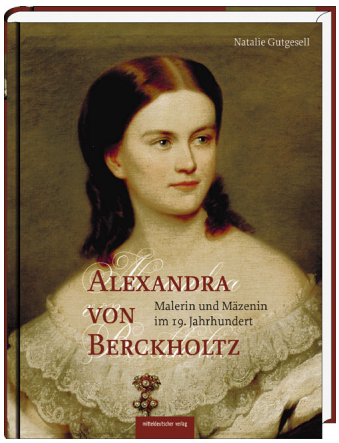
Gutgesell, Natalie: Alexandra von Berckholtz





Malerei, Kunstgeschichte, Romantik, Biedermeier, Gründerzeit, Bildende Kunst, Baltikum, Biografie, Aquarelle, Skizzen, Skizzenbuch, Katalog, Natalie Gutgesell, Alexandra von Berckholtz

Bewertung: Noch nicht bewertet
Preis
Verkaufspreis39,95 €

Stellen Sie eine Frage zu diesem Produkt

Beschreibung

Beschreibung

Natalie Gutgesell
Alexandra von Berckholtz
Malerin und Mäzenin im 19. Jahrhundert
Katalog

456 S., geb., 220 × 270 mm, s/w- und Farbabb.
ISBN 978-3-95462-872-8

Erschienen: Mai 2017

Künstlerin und Mäzenatin in einer Männerwelt

Alexandra von Berckholtz (1821–1899) gehörte zu den Frauen, die im 19. Jahrhundert in der bildenden Kunst in Erscheinung traten, obwohl ihnen nach wie vor das Studium an einer Kunstakademie verweigert wurde. Zu ihrer Zeit gehörte die Deutsch-Baltin zu den gefragtesten Porträtistinnen. Mit vielen wichtigen Persönlichkeiten der Kunst- und Zeitgeschichte des 19. Jahrhunderts war sie vernetzt. Durch ihr hohes karitatives Engagement gebührt ihr auch ein Platz innerhalb der Sozialgeschichte. Natalie Gutgesell zeichnet das Leben und Werk der Malerin auf Basis ausführlicher Recherchen nach. Dabei geht sie Fragen nach wie: Was erlebte Berckholtz in ihrer Zeit?

In welchem kunsthistorischen Kontext ist ihr Werk zu verorten?

Autorin

Natalie Gutgesell, geb. 1972, Kunsthistorikerin, Filmkünstlerin, 1991–1997 Studium der Anglistik und Romanistik an der Otto-Friedrich-Universität Bamberg, 2005–2010 Studium der Theater-, Medienwissenschaft und Kunstgeschichte an der Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg. 2014 Promotion in Kunstgeschichte. 2006 Valentine-Rothe-Preis des Frauenmuseums Bonn, 2007 Förderpreis der Stadt Coburg für bildende Kunst. Sie ist Verfasserin mehrerer Monografien und Aufsätze zur Kunst- und Kulturgeschichte des 19. und 20. Jahrhunderts.

PRESSESTIMMEN

»Der eindrücklichste Teil des Buches ist der rund 200 Seiten umfassende Katalog, in dem Bilder und Skizzen Alexandras von Berckholtz gezeigt und erläutert werden«
Annette Borchardt-Wenzel, Der SONNTAG hrsg. von den Badischen Neuesten Nachrichten, 13. August 2017