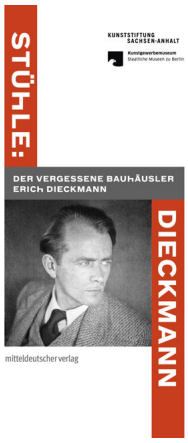
Kunststiftung Sachsen-Anhalt/Kunstgewerbemuseum Staatliche Museen zu Berlin: Stühle: Dieckmann





Erich Dieckmann, Bauhaus, Ausstellungskatalog, Möbel, Weimar, Designgeschichte, Gestalter, Tischler, Burg Giebichenstein

Bewertung: Noch nicht bewertet
Preis
Verkaufspreis30,00 €

Stellen Sie eine Frage zu diesem Produkt

Beschreibung

BESCHREIBUNG

Kunststiftung Sachsen-Anhalt/Kunstgewerbemuseum Staatliche Museen zu Berlin
Stühle: Dieckmann
Der vergessene Bauhäusler Erich Dieckmann
Bild-Text-Band

208 S., Br., 195 × 265 mm, Farbabb.
ISBN 978-3-96311-643-8

Erschienen: Februar 2022

Der Ausstellungskatalog zu Erich Dieckmann versammelt neben einem breiten Spektrum seines Schaffens, das sich durch seine Typenmöbel und Entwürfe in Holz, Rohr und Stahl auszeichnet, auch eine Reihe von Möbeln seiner Zeitgenossinnen und Zeitgenossen. Eingebettet ist die Designgeschichte durch zwei Positionen heutiger Gestalterinnen und Gestalter. Ein übergreifendes, experimentelles Vermittlungsprogramm thematisiert zudem das Erbe Dieckmanns.

KÜNSTLER

Erich Dieckmann (1896–1944) gilt neben Marcel Breuer als der wichtigste Entwerfer von Möbeln am Bauhaus in Weimar. Später leitete er ab 1931 die Tischlereiwerkstatt an der Burg Giebichenstein. Neben zahlreichen Typenmöbeln aus Holz entwarf Dieckmann geschwungene Stahlrohrmöbel. Mit nur 48 Jahren starb er bei einem Luftangriff auf Berlin.

PRESSESTIMMEN

»In jedem Fall ist die Begleitpublikation zur aktuellen Ausstellung des Berliner Kunstgewerbemuseums eine spannende Lektüre.«
Weltkunst*, 28. Juli 2022*

»Die Dieckmann'schen Entwürfe und Modelle sollen aus der Vergessenheit gerissen werden, um sie mit den Bauhaus-Sitzmöbelklassikern, wie Breuers Freischwinger oder Mies van der Rohes Barcelona Chair, vergleichen zu können.«
Britt Schlehahn, Kreuzer Leipzig, März 2022

»Ein hervorragend recherchierter Katalog, der sich auch den kritischen Aspekten in Dieckmanns Leben umfassend annimmt.«
Andreas Platthaus, Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 15. Februar 2022*