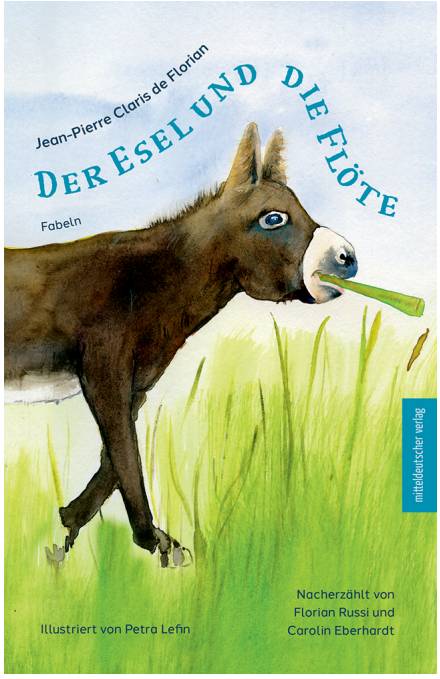
de Florian, Jean-Pierre Claris: Der Esel und die Flöte



Jean-Pierre Claris de Florian, Fabel, französischer Fabeldichter, Tiere, Menschen, Florian Russi, Frankreich

Bewertung: Noch nicht bewertet
Preis
Verkaufspreis12,00 €

Stellen Sie eine Frage zu diesem Produkt

Beschreibung

Jean-Pierre Claris de Florian
Der Esel und die Flöte
Fabeln
Nacherzählt von Florian Russi und Carolin Eberhardt
Illustriert von Petra Lefin

112 S., Br., 135 × 210 mm, Farbabb.
ISBN 978-3-96311-923-1

Erschienen: Mai 2024

Beliebte Fabeln aus dem Frankreich des 18. Jahrhunderts neu erzählt

Jean-Pierre de Florian (1755–1794) ist neben Jean de la Fontaine (1621–1695) der bedeutendste französische Fabeldichter. Weltbekannt wurde er als Textautor des bis heute gern gesungenen „Plaisir d'Amour" („Die Freude der Liebe"). Der Schriftsteller schrieb seine „Fables", die er 1792 in französischer Sprache veröffentlichte, in Reimform. Die Hauptcharaktere seiner Fabeln sind dabei meist Tiere, allerdings sind in einigen Fabeln auch Menschen die tragenden Figuren.
Im vorliegenden Buch werden seine Fabeln in moderner Sprache von Florian Russi und Carolin Eberhardt nacherzählt und durch die fantasievollen Illustrationen der Künstlerin Petra Lefin neu belebt.

Florian Russi studierte u. a. Jura und Philosophie, leitet ein größeres Unternehmen der Wohlfahrtspflege. Er veröffentlichte ein umfangreiches Schrifttum, darunter über 100 eigene Fabeln.

Carolin Eberhardt studierte Altenpflegerin und Gesundheitsmanagerin, arbeitet in der Geschäftsführung in der Wohlfahrtspflege. Sie veröffentlichte Erzählungen zu Mythen und Sagen aus ihrer Heimatregion Weimar.

Petra Lefin studierte Grafikdesign und freie Kunst, ein Jahr Meisterschülerin bei Prof. Dorothee von Windheim. Heute arbeitet sie als freie Illustratorin für verschiedene Verlage.

»Die kurzen, anschaulichen Geschichten eignen sich auch wunderbar, um mit Kindern die Welt der Fabeln zu entdecken.«
kinderbuchschatz*, 22. August 2024*

»Dieses Buch spricht gleich mehrere Generationen an und ist unbedingt zu empfehlen.«
Christine Bose, Unstrut Journal, 9. August 2024

»Besonders gelungen ist, dass die Moral am Ende noch einmal in einem kurzen, prägnanten Satz erklärt wird. Demnach lässt sich das Buch gut in den Deutschunterricht integrieren, da die Schüler*innen so alte Fabeln auf moderne Art lesen können.«
childrens_literature10*, 6. August 2024*

»Die Fabeln sind mit wundervoll gemalten Illustrationen versehen, welche die Inhalte perfekt bilhaft darstellen.«
heidi.zengerling*, 22. Juli 2024*

»Es ist eine zeitlose Sammlung, die zeigt, wie alte Geschichten in neuem Gewand immer noch relevant und lehrreich sein können. Die gelungene Kombination aus tiefgreifenden Texten und ansprechenden Illustrationen macht es zu einem Must-have in jeder Büchersammlung.«
Daniel Pietrzik, medienerd.de*, 13. Juni 2024*

»Fazit: Eine unterhaltsame Lektüre.«
Manfred Orlick, 13. Juli 2024

// //