

Feldkamp, J./Heß, U./Schindler, C. (Hg.): Europäische Wollstädte – europäische Textilstädte



Dr. Jörg Feldkamp, Dr. Ulrich Heß, Claudia Schindler, Industriearchäologie, Wollregionen, Textilregionen, Textilstädte, Wollgewerbe, Wollindustrie, Textilindustrie, Industriemuseen.

Bewertung: Noch nicht bewertet

Preis

Verkaufspreis 14,00 €

[Stellen Sie eine Frage zu diesem Produkt](#)

Beschreibung

Dr. Jörg Feldkamp/Dr. Ulrich Heß/Claudia Schindler (Hg.)

Europäische Wollstädte – europäische Textilstädte

[Industriearchäologie](#), Bd. 7

156 S., Br., 210 × 265 mm, Abb.

ISBN 978-3-96311-737-4

Erschienen: 2009

Europäische Gewerbelandschaften und ihr Übergang zu Industrieregionen, Wollregionen – Wollstädte, Textilregionen – Textilstädte, Wollgewerbe, Wollindustrie und Textilindustrie in Industriemuseen.

Ulrich Heß, Claudia Schindler: Vorwort...7

Steffen Sammler: „Der Faden der Geschichte und das rechte Maß.“ Überlegungen anlässlich des Todes von Prof. Dr. Gérard Gayot (1941–2009)...9

Europäische Gewerbelandschaften und ihr Übergang zu Industrieregionen

Michael Mitzschke: Crimmitschau, Glauchau, Meerane, Werdau – Eine Industrieregion Sachsens...17

Udo Schlicht: „Spät kommt Ihr...“ Bielefeld, ein Nachzügler im Industrialisierungsprozess?...29

Frank Nürnberger: Zur Geschichte der Oberlausitzer Textilproduktion während des Übergangs vom Handwerk zum Gewerbe...37

Jeppe Tønsberg: Deutsche Textilfachleute in der dänischen Tuchindustrie...47

Wollregionen – Wollstädte. Textilregionen – Textilstädte

Lukáš Fasora: Brünn als Wollstadt: Entwicklung, Urbanisierung und historisches Gedächtnis...59

Tomas Hendrych: Das Reichenberger Textilkaleidoskop...69

Gérard Gayot: Die Abenteuer des französischen „Ritters“ Adrien Louis Cochelet in Deutschland oder: die Einführung der helicoidischen Tuchschermaschinen 1818 in Sachsen...79

Martin Schmidt: Zukünftige Handwerkswirtschaft, protoindustrieller Arbeitsmarkt – einige Bemerkungen zum Weg zur Fabrik in der Tuchregion Aachen...89

Wollgewerbe, Wollindustrie und Textilindustrie in Industriemuseen

Claudia Schindler: Das Westsächsische Textilmuseum Crimmitschau oder „Museen sind dazu da, Zukunft zu machen“...105

Kerstin Schumann: Zehn Jahre Tuchmachermuseum Bramsche. Konzept und Realität eines produzierenden Textilmuseums...115

Ines Keske: Zur Europäisierung von Museen. Das Westsächsische Textilmuseum Crimmitschau im europäischen Kontext...125

Claus Beier, Achim Dresler: Textile Überlieferung und Know-how-Transfer im Museum am Beispiel Chemnitz...137

Wolfgang Hesse: Der Verrat der Bilder – einige Gedanken zur Fotografie im Museum...145

Autorenverzeichnis/Bildnachweis/Impressum...154

// //