Feldkamp, J./Heß, U./Schindler, C. (Hg.): Europäische Wollstädte – europäische Textilstädte





Dr. Jörg Feldkamp, Dr. Ulrich Heß, Claudia Schindler, Industriearchäologie, Wollregionen, Textilregionen, Textilstädte, Wollgewerbe, Wollindustrie, Textilindustrie, Industriemuseen.

Bewertung: Noch nicht bewertet
Preis
Verkaufspreis14,00 €

Stellen Sie eine Frage zu diesem Produkt

Beschreibung

Dr. Jörg Feldkamp/Dr. Ulrich Heß/Claudia Schindler (Hg.)
Europäische Wollstädte – europäische Textilstädte
Industriearchäologie, Bd. 7

156 S., Br., 210 × 265 mm, Abb.
ISBN 978-3-96311-737-4

Erschienen: 2009

Europäische Gewerbelandschaften und ihr Übergang zu Industrieregionen, Wollregionen – Wollstädte, Textilregionen – Textilstädte, Wollgewerbe, Wollindustrie und Textilindustrie in Industriemuseen.

Ulrich Heß, Claudia Schindler: Vorwort…7
Steffen Sammler: „Der Faden der Geschichte und das rechte Maß.“ Überlegungen anlässlich des Todes von Prof. Dr. Gérard Gayot (1941–2009)…9

Europäische Gewerbelandschaften und ihr Übergang zu Industrieregionen
Michael Mitzschke: Crimmitschau, Glauchau, Meerane, Werdau – Eine Industrieregion Sachsens…17

Udo Schlicht: „Spät kommt Ihr…“ Bielefeld, ein Nachzügler im Industrialisierungsprozess?…29
Frank Nürnberger: Zur Geschichte der Oberlausitzer Textilproduktion während des Übergangs vom Handwerk zum Gewerbe…37
Jeppe Tønsberg: Deutsche Textilfachleute in der dänischen Tuchindustrie…47

Wollregionen – Wollstädte. Textilregionen – Textilstädte
Lukáš Fasora: Brünn als Wollstadt: Entwicklung, Urbanisierung und historisches Gedächtnis…59
Tomas Hendrych: Das Reichenberger Textilkaleidoskop…69
Gérard Gayot: Die Abenteuer des französischen „Ritters“ Adrien Louis Cochelet in Deutschland oder: die Einführung der helicoidischen Tuchschermaschinen 1818 in Sachsen…79
Martin Schmidt: Zukünftige Handwerkswirtschaft, protoindustrieller Arbeitsmarkt – einige Bemerkungen zum Weg zur Fabrik in der Tuchregion Aachen…89

Wollgewerbe, Wollindustrie und Textilindustrie in Industriemuseen
Claudia Schindler: Das Westsächsische Textilmuseum Crimmitschau oder „Museen sind dazu da, Zukunft zu machen“…105
Kerstin Schumann: Zehn Jahre Tuchmachermuseum Bramsche. Konzept und Realität eines produzierenden Textilmuseums…115
Ines Keske: Zur Europäisierung von Museen. Das Westsächsische Textilmuseum Crimmitschau im europäischen Kontext…125
Claus Beier, Achim Dresler: Textile Überlieferung und Know-how-Transfer im Museum am Beispiel Chemnitz…137
Wolfgang Hesse: Der Verrat der Bilder – einige Gedanken zur Fotografie im Museum…145
Autorenverzeichnis/Bildnachweis/Impressum…154

// //