Freund, S./Köster, G./Puhle, M. (Hg.): Des Kaisers letzte Reise





Stephan Freund, Gabriele Köster, Matthias Puhle, Höhepunkt und Ende der Herrschaft Ottos des Großen 973 und sein (Weiter-)Leben vom Mittelalter bis zur Gegenwart, Schriftenreihe des Zentrums für Mittelalterausstellungen, Magdeburg, Sachsen-Anhalt, Kulturhistorische Museum Magdeburg, Kongress

Bewertung: Noch nicht bewertet
Preis

Stellen Sie eine Frage zu diesem Produkt

Beschreibung

Stephan Freund/Gabriele Köster/Matthias Puhle (Hg.)
Des Kaisers letzte Reise
Höhepunkt und Ende der Herrschaft Ottos des Großen 973 und sein (Weiter-)Leben vom Mittelalter bis zur Gegenwart
Schriftenreihe des Zentrums für Mittelalterausstellungen Magdeburg, Band 8
Sachbuch

460 S., geb., 180 × 250 mm, s/w- und Farbabb.
ISBN 978-3-96311-780-0

Preis: 50,00 €

Lieferbar nur ab Verlag, bestellen Sie direkt unter Angabe Ihrer Adresse per E-Mail: vertrieb[at]mitteldeutscherverlag.de

Erschienen: April 2023

Eine spannende Zeitreise vom Mittelalter bis in die Gegenwart

1050. Todestag Ottos des Großen 2023
Begleitband zu den Sonderausstellungen

Umfangreiche Bebilderung

Nach sechsjährigem Aufenthalt in Italien kehrte Kaiser Otto der Große mit seiner Familie zurück in seine Heimat im heutigen Sachsen-Anhalt. Am Palmsonntag zog er feierlich in Magdeburg ein. Mit einem glanzvollen Hoftag mit Vertretern aus der ganzen damaligen Welt feierte er traditionell das Osterfest in Quedlinburg. Zu Christi Himmelfahrt empfing er Gesandte des Kalifen von Córdoba in Merseburg. Von dort aus zog der königliche Tross weiter nach Memleben. Am 7. Mai 973 starb Otto der Große in der dortigen Pfalz und damit an dem Ort, an dem bereits sein Vater Heinrich I. verstorben war. Die 1050. Wiederkehr von Ottos Todestag im Jahre 2023 bildet den Ausgangspunkt für zahlreiche Ausstellungen und Gedenkveranstaltungen in Magdeburg, Merseburg, Memleben, Quedlinburg und Walbeck.
Zur wissenschaftlichen Vorbereitung des Jubiläums veranstaltete das Zentrum für Mittelalterausstellungen e. V. gemeinsam mit dem Kulturhistorischen Museum Magdeburg und dem Lehrstuhl für Mittelalterliche Geschichte der Otto-von-Guericke-Universität Magdeburg im Mai 2022 eine interdisziplinäre Tagung. Kernthemen waren die letzten Stationen im Leben Kaiser Ottos des Großen und insbesondere seine Rezeption in Mittelalter und Neuzeit bis in die Gegenwart.
Die Ergebnisse des Kongresses werden mit diesem Band vorgelegt. Es werden bestehende Forschungslücken geschlossen und neue Perspektiven aufgezeigt.

1050. Todestag Ottos des Großen 2023 – Ausstellungen zum Jubiläum
Museum Kloster und Kaiserpfalz Memleben: „Des Kaisers Herz – Archäologische Tiefenfahndung am Sterbeort Ottos des Großen“ (11.03.–31.10.2023)

Kulturhistorisches Museum Magdeburg: „Welche Taten werden Bilder? Otto der Große in der Erinnerung späterer Zeiten“ (28.04.–08.10.2023)

Dom Merseburg: „Otto der Große, der Heilige Laurentius und die Gründung des Bistums Merseburg – Spurensuche im Merseburger Kaiserdom“ (18.05.–05.11.2023)

Prof. Dr. Stephan Freund studierte Geschichte und Germanistik an der Universität Regensburg und wurde dort 1992 promoviert. Seit 2010 hat er den Lehrstuhl für Mittelalterliche Geschichte an der Universität Magdeburg inne. Er ist Vorstandsvorsitzender des Zentrums für Mittelalterausstellungen e.V. (zus. mit Dr. Gabriele Köster) und Vorsitzender des Pfalzenarbeitskreises Sachsen-Anhalt.

Dr. Gabriele Köster studierte Kunstgeschichte, Klassische und Christliche Archäologie sowie Geschichte in Berlin und Rom. An der Freien Universität Berlin wurde sie 2003 promoviert. Seit 2013 ist sie Direktorin der Magdeburger Museen sowie Leiterin des Zentrums für Mittelalterausstellungen der Kulturstiftung Kaiser Otto, seit 2021 ZMA-Vorstandsvorsitzende (zus. mit Prof. Stephan Freund).

Prof. Dr. Matthias Puhle promovierte 1985 an der Technischen Universität Braunschweig im Fach Geschichte. Er leitete 21 Jahre bis 2012 die Magdeburger Museen und als Direktor das Kulturhistorische Museum Magdeburg. 2004 wurde er von der Otto-von-Guericke-Universität Magdeburg zum Honorarprofessor ernannt. Bis zu seiner Pensionierung 2020 arbeitete er zuletzt als Beigeordneter für Kultur, Schule und Sport der Landeshauptstadt Magdeburg.

Grußworte…9
Stephan Freund/Gabriele Köster/Matthias Puhle: Vorwort…23
Stephan Freund/Gabriele Köster/Matthias Puhle: Einleitung…27

SEKTION I: DIE LETZTE ZEIT DES KAISERS
Giuseppe Albertoni: Otto I. in Italien…39
Carola Jäggi: Otto der Große und Ravenna…55
Wolfgang Huschner: *Magnus et invictissimus (Romanorum) imperator augustus*. Darstellungen des östlichen und westlichen Kaisertums in Briefen und Urkunden (962–973)…75
Michael Belitz/Pierre Fütterer: Die letzte Reise Ottos des Großen. Betrachtungen zum Itinerar der Jahre 972 und 973…97
Stephan Freund: Die Rückkehr aus Italien und die Folgen. Die Hoftage von Magdeburg, Quedlinburg und Merseburg…115
Knut Görich: Kaiser Otto I. und die Beschaffung von Reliquien. Geschenke, Diebstahl und Betrug…133

SEKTION II: DAS (WEITER-)LEBEN DES KAISERS IN MITTELALTER UND FRÜHER NEUZEIT
Romedio Schmitz-Esser: Sterben, Tod und Memoria Ottos des Großen…159
Martina Giese: Otto I. in der mittelalterlichen Historiographie…173
Norbert Kössinger: Otto in der deutschsprachigen Literatur des Mittelalters…189
Christoph Volkmar: Im Anfang war Otto. Magdeburg als Kaiserstadt bei Otto von Guericke und seinen Mitbürgern…205

SEKTION III: HEROISIERUNG, INSTRUMENTALISIERUNG, OBJEKTIVIERUNG – OTTO SEIT DEM 19. JAHRHUNDERT
Stephan Freund: Otto der Große im 19. Jahrhundert…225
Thomas Wünsch: Von Mickiewicz zu Matejko. Otto I., die Christianisierung Polens und die Entwicklung der nationalen Identität Polens im Spannungsfeld der deutsch-polnischen Beziehungen…247
Uta Halle: Otto der Große, Magdeburg und die Archäologie im Nationalsozialismus…263

SEKTION IV: OTTO FÜR EIN GROSSES PUBLIKUM
Sascha Bütow: „[…] wir stehen heute vor ihrem Glanz als die im Dunkel Wohnenden […]“. Zur Vergegenwärtigung ottonischer Geschichte durch Gertrud Bäumer in der Zeit des Nationalsozialismus und der Nachkriegszeit…283
Simon Groth: ‚Hüter des Abendlandes‘ – ‚Feudalgewalt zum Nachteil zweier Nationen‘. Das Tausendjahrjubiläum der Kaisererhebung Ottos

des Großen…305
Matthias Puhle: Wandel der Geschichtsbilder. Otto der Große in historischen Ausstellungen des 20./21. Jahrhunderts…333
Gabriele Köster: Otto der Große im bewegten Bild. Die Erben der Monumentalmalerei…349
Thorsten Unger: Allergiker mit starken Frauen. Otto der Große in Rebecca Gablés Bestseller „Das Haupt der Welt“ (2013)…381

Quellen- und Literaturverzeichnis…401
Die Autorinnen und Autoren…443
Register der Orte, der Kirchen und Klöster…447
Personenregister…450
Bildnachweis…457

»Die Beiträge sind reich und qualitätsvoll illustriert, mit Karten ausgestattet und laden zum Blättern ein.« *Monika Lücke, Harz-Zeitschrift, 75. Jahrgang 2023*

»Die Autorinnen und Autoren veranschaulichen in einer interdisziplinären Perspektive Ottos Weiterleben in Geschichtsschreibung, Literatur, Kunst, Gesellschaft, Film und historischen Ausstellungen.«
brandaktuell, 13. September 2023

»Im Verbund mit dem kunst- und kulturhistorischen Objektbereich ist daraus ein interessanter Einblick in die Mittelalterforschung entstanden.«
Museum Aktuell, Heft 294, 14. Februar 2024

»Ein Sammelband, der dutzende Aspekte einer Forschung, die sich auf allen Seiten bemüht, die alten Korsette und Grenzen zu sprengen und den Blick zu weiten.«
Ralf Julke, Leipziger Zeitung*, 11. September 2023*

»Ein erfreulich hohes Maß an Interdisziplinarität.«
Tristan Schaub, sehepunkte 23 *(2023), Nr. 11*

// //