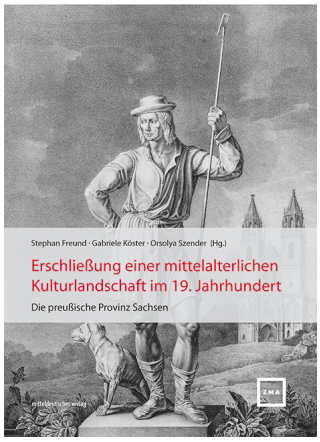
Freund, S./Köster, G./Szender, O. (Hg.): Erschließung einer mittelalterlichen Kulturlandschaft im 19. Jahrhundert



Denkmalpflege, Kulturlandschaften, Baukunst, Restaurierung, Mittelalterrezeption, Nationalismus, Konservierung, Architekturgeschichte, Kunstgeschichte, Entstehung, Karl Friedrich Schinkel, Ferdinand von Quast, Ludwig Puttrich, Franz Kugler, Architektur, Preußen, Friedrich Wilhelm IV.

Bewertung: Noch nicht bewertet
Preis
Verkaufspreis54,00 €

Stellen Sie eine Frage zu diesem Produkt

Beschreibung

Stephan Freund, Gabriele Köster, Orsolya Szender (Hg.)
Erschließung einer mittelalterlichen Kulturlandschaft im 19. Jahrhundert
Die preußische Provinz Sachsen
Schriftenreihe des Zentrums für Mittelalterausstellungen Magdeburg, Band 9
Fachbuch

368 S., geb., 180 × 250 mm, s/w- und Farbabb.
ISBN 978-3-68948-131-5

Erschienen: August 2026

Burgen und Kirchen – die Rettung mittelalterlicher Architektur im 19. Jahrhundert

Zur Geschichte der Denkmalpflege in Deutschland
Über die Denkmallandschaft Sachsen-Anhalts
Wie Preußen das Mittelalter rettete

Die Wertschätzung, mit der wir heute mittelalterlicher Architektur begegnen, ist keine Selbstverständlichkeit. Anfang des 19. Jahrhunderts waren viele historische Bauten Verfall, Zweckentfremdung und Abriss preisgegeben. Ihren Erhalt verdanken wir dem Engagement einer stetig wachsenden Gruppe denkmalinteressierter Fachleute und Laien. Dazu gehören neben preußischen Baubeamten wie Karl Friedrich Schinkel und Ferdinand von Quast oder Architekturmalern wie Carl Hasenpflug, Franz Kugler und Ludwig Puttrich auch Vertreter der damals noch jungen Disziplin Kunstgeschichte. Der Band widmet sich dem vielfältigen Schaffen dieser Akteursgruppe, das unser Mittelalterbild bis heute prägt.

Prof. Dr. Stephan Freund, Studium Geschichte und Germanistik an der Universität Regensburg. Seit 2010 Lehrstuhlinhaber für Mittelalterliche Geschichte an der Universität Magdeburg; Vorstandsvorsitzender des Zentrums für Mittelalterausstellungen e.V. (zus. mit Dr. Gabriele Köster).

Dr. Gabriele Köster, Studium Kunstgeschichte, Klassische und Christliche Archäologie sowie Geschichte in Berlin und Rom. Seit 2013 Direktorin der Magdeburger Museen sowie Leiterin des Zentrums für Mittelalterausstellungen der Kulturstiftung Kaiser Otto, seit 2021 ZMA-Vorstandsvorsitzende (zus. mit Prof. Stephan Freund).

Orsolya Szender M.A., Studium der Kunstgeschichte in Jena, Budapest und Berlin. Seit 2022 wissenschaftliche Mitarbeiterin beim Zentrum für Mittelalterausstellungen (ZMA).

Inhalt

Grußworte…9
Stephan Freund, Gabriele Köster, Orsolya Szender: Vorwort…17
Klaus Niehr: Am Ende der Vergangenheit. Mittelalterrezeption in Gesellschaft, Wissenschaft und Kunst des 19. und frühen 20. Jahrhunderts…25
Henrik Karge: Abkehr vom Stilideal. Franz Kuglers epochenübergreifende Studien zur Kunst der Harzregion, der Altmark und in Pommern…49
Engel Friederike Holst: Grundlagen für eine Karte der Erschließung der Provinz Sachsen als mittelalterliche Kulturlandschaft…99
Christofer Herrmann: Die frühe denkmalpflegerische Tätigkeit von Karl Friedrich Schinkel…103
Heinz-Dieter Heimann: Die Macht der Zeichen und die Aktualität des Mittelalters. Denkmalbewusstsein, Präsenzkultur und Traditionsbehauptung preußischer Könige in der Provinz Sachsen…123
Andreas Meinecke: Schinkel und der Magdeburger Dom. Die erste Großrestaurierung (1825–1834) in der preußischen Provinz Sachsen…147
Heiko Brandl: Der Magdeburger Domreparaturbau 1826–1834…167
Dirk Schumann: Zur Rezeption gotischer Ziegelarchitektur im 19. Jahrhundert in der Altmark. Aspekte einer Entwicklung…191
Clemens Peterseim: Der Erfurter Dom zwischen Restaurierung, Umgestaltung und Inszenierung im 19. Jahrhundert…213
Christina Clausen: Gemalte Architekturgeschichte. Die Wiederentdeckung der romanischen Baukunst in der Preußischen Provinz Sachsen…243
Cornelia Aman: Glasmalerei als Medium der Vergegenwärtigung von Anspruch und Vergangenheit. Die Domverglasungen in Magdeburg, Naumburg und Stendal…265
Bettina Seyderhelm: Licht und Schatten. Beispiele für den Berliner Umgang mit Kirchenausstattungen in einer preußischen Provinz…299

Quellen- und Literaturverzeichnis…330
Die Autorinnen und Autoren…355
Ortsregister…358
Personenregister…360

// //