

Kalisch, S./Pudel, F./Röhricht, M. (Hg.): Christof Grüger



Susanne Kalisch, Frank Pudel, Matthias Röhricht, Glas, Textil, Metall, Kunst, Künstler, Biografie, Werk, Mitteldeutschland, Nachkriegszeit, Metall, Ruth Klatte

Bewertung: Noch nicht bewertet

Preis

Verkaufspreis40,00 €

[Stellen Sie eine Frage zu diesem Produkt](#)

Beschreibung

Susanne Kalisch/Frank Pudel/Matthias Röhricht

Christof Grüger
Meister der Glas- und Textilkunst
Werk und Leben

Bild-Text-Band

320 S., geb., 220 x 270 mm, Farbbabb.
ISBN 978-3-96311-980-4

Erschienen: Mai 2025

Glas, Textil, Metall – ein Jahrhundertkünstler in Wort und Bild

Christof Grüger (1926–2014) war einer der bedeutendsten Künstler der Nachkriegszeit in Mitteldeutschland. Als Glas-, Textil- und Metallgestalter hat er zahlreiche Werke in ganz Deutschland hinterlassen. Sein Arbeitsschwerpunkt lag im sakralen Bereich. Anlässlich seines 10. Todestages wird mit diesem Buch erstmalig sein Werk in Wort und Bild dokumentiert. Die meisten seiner Arbeiten hat Grüger selbst beschrieben. Diese Aufzeichnungen, durch die man in die Gedankenwelt des Künstlers eintauchen kann, sind die Grundlage des Buches. Auszüge aus Briefen Grügers an die befreundete Künstlerin Ruth Klatte ergänzen die Beschreibungen. Nicht mehr auffindbare Arbeiten Grügers konnten durch Auswertung seines Nachlasses belegt und zumindest fragmentarisch dokumentiert werden.

Susanne Kalisch, geb. 1973, Kunstgaleristin für die Evangelische Kirche Mitteldeutschland. Autorin und mit Dr. Frank Pudel Leiterin der Galerie KUNST-KONTOR in Schönebeck.

Dr. Frank Pudel, geb. 1956, zusammen mit Susanne Kalisch Leiter der Galerie KUNST-KONTOR in Schönebeck. Der leidenschaftliche Fotograf hatte bereits mehrere Einzelausstellungen.

Matthias Röhricht, geb. 1961, Absolvent der Kunsthochschule Burg Giebichenstein in Halle (Saale), tätig als Formgestalter. Mit der Wende machte er sich selbständig und arbeitet seither auf den Gebieten Foto, Video und Grafik.

Inhalt

Vorwort der Herausgeber...7

Holger Brülls: Die alt gewordene Moderne und die lebendige Kunst. Überlegungen zum Gegenwartswert des künstlerischen Erbes von Christof Grüger (1926–2014) ...9

Karin Bisping: Biografisches...14

Grügers Werk

Beschreibungen in chronologischer Reihenfolge, ergänzt durch kurze Textpassagen zu wichtigen Bezugspersonen und den von ihm angewandten Techniken – Einleitung...18

Susanne Kalisch: Eine Lumpenhochzeit – Ev Grüger und die gemeinsame „Weimarer Zeit“...20

Susanne Kalisch/Frank Pudel/Mathias Röhrich: Grügers Werk in chronologischer Reihenfolge...26

Susanne Kalisch: „Ihre Kunst, ihre Technik, ihr Gesetz“ – Elly-Viola Nahmmacher...33

Susanne Kalisch: „Baik‘ ist für mich kein Handwerk, sondern künstlerisches Gestaltungsmitel“...42

Frank Pudel: Die Aufträge im Westen Deutschlands...60

Susanne Kalisch: Der Weg zum Betonglas...83

Susanne Kalisch: „Verehrte, liebe Freundin meiner Seele!“ – der Briefwechsel mit Ruth Kläute...88

Susanne Kalisch: Farbspiele...255

Paul Franke: Christof Grüger – Erinnerungen an einen Freund...265

Tabellarisches Werkverzeichnis...276

Literaturverzeichnis...280

Ortsregister...283

Authorinnen und Autoren...284

Unterstützer...286

Danksagung...287

// //