Kellershohn, J./May, C./Palatini, J. (Hg.): Transformationen





Jan Kellershohn, Christina Katharina May, John Palatini, Industriekultur, Sachsen-Anhalt, Industrie, Stukturwandel, 1990er, 90er, Analyse, Beiträge zur Industriekultur Sachsen-Anhalts

Bewertung: Noch nicht bewertet
Preis
Verkaufspreis50,00 €

Stellen Sie eine Frage zu diesem Produkt

Beschreibung

Jan Kellershohn/Christina Katharina May/John Palatini (Hg.)

Transformationen
Industriekultur in Sachsen-Anhalt
Beiträge zur Industriekultur Sachsen-Anhalts, Bd. 2 (zugl. Landesgeschichtliche Beiträge, Sonderbd.)
Sachbuch

240 S., geb., 210 x 260 mm, s/w- und Farbabb.

ISBN 978-3-68948-059-2

Erschienen: März 2026

Erste Überblicksdarstellung zur Industriekultur in Sachsen-Anhalt

Wirtschaftlicher Wandel wirft die Frage nach dem Wert unserer industriellen Vergangenheit auf. In Sachsen-Anhalt spielt die Industriekultur eine zentrale Rolle – als Zeugnis vergangener Umbrüche und als Ressource für die Zukunft. Der Band vereint Perspektiven aus Wissenschaft, Museen und engagierten Initiativen, um die Besonderheiten der Industriekultur des Bundeslandes zu beleuchten. Welche Spuren hat der tiefgreifende Strukturwandel der 1990er Jahre hinterlassen? Und wie kann Industriekultur im Zeichen neuer Transformationen weiterentwickelt werden? Mit fundierten Analysen und überraschenden Einblicken eröffnet das Buch erstmals ein umfassendes Panorama der Industriekultur Sachsen-Anhalts.

Dr. Jan Kellershohn, geb. 1991, studierte Geschichte, Soziologie und Romanistik. Seit 2021 am Institut für Landesgeschichte am LDA Sachsen-Anhalt, seit 2024 als Referatsleiter für Neuere Geschichte/Zeitgeschichte.

Dr. Christina Katharina May, geb. 1981, studierte Kunstgeschichte und Theaterwissenschaft, freie Kuratorin und Kunstwissenschaftlerin.

John Palatini, geb. 1980, studierte Germanistik und Geschichte, seit 2016 beim Landesheimatbund Sachsen-Anhalt e. V., seit 2021 dessen Geschäftsführer.

Inhalt

Grußwort Rainer Robra 8

Grußwort Harald Meller 10

Jan Kellershohn/Christina Katharina May: Industriekultur in Sachsen-Anhalt…12

Transformation denken
Dirk Schaal: INDUSTRIEKULTUR. Transformation eines Begriffs…20

Jonathan Everts/Mareike Pampus: TRANSFORMATION UND INDUSTRIEKULTUR. Eine begriffstheoretische Einordnung und Diskussion…28

ANSICHTEN. Das Mansfelder Land…38

Janine Hauer/Felix Schiedlowski: TRANSFORMATIONEN UND INDUSTRIEKULTUR IN SACHSEN-ANHALT. Sozial- und kulturanthropologische Perspektiven auf gegenwärtige Herausforderungen…40

Ralf Regener: WIRTSCHAFT, INDUSTRIE UND POLITIK IN ANHALT. Das 19. und 20. Jahrhundert…52

Jan Kellershohn: IM ZWISCHENRAUM. Die Geschichte des Braunkohlenbergbaus und die Zukunft der Industriekultur…64

Isabell Schmock-Wieczorek: DAS GEISELTAL. Transformierte Landschaft als industriekulturelles Zeugnis…72

Transformation zeigen
Julia Witt: DAS EISENWERK MEYER IN HARZGERODE. Ein Unternehmen im strukturellen Wandel zwischen Kaiserreich und Weimarer Republik…86

ANSICHTEN. Harzgerode…96

Hajo Neumann: DIE GRUSONWERKE ALS ORT MULTIPLER TRANSFORMATION. Ein kurzer Marsch durch 170 Jahre Industriekultur in Magdeburg-Buckau…100

ANSICHTEN. Das Wasserstraßenkreuz bei Magdeburg…108

Christina Katharina May: DIE KALIMANDSCHARO-EXPEDITION. Anhäufungen und Transformationen einer Industrielandschaft…112

ANSICHTEN. Greppin…124

Christian Drobe: WELCHE BILDER DER POSTINDUSTRIALISIERUNG? Die Auswirkungen der DDR- und Wendezeit auf die Industriefotografie…126

Tom Fischer/Josepha Kirchner/Thies Schröder: ZEITKAPSEL UND ZUKUNFTSMASCHINE. Die Stadt aus Eisen…138

Tobias Funk: DAS ALTE SCHÖPFWERK VEHLGAST als Ort der Industriekultur…144

ANSICHTEN. Die Altmark…152

Transformation sammeln
Roland Wiermann: WENN DIE ARBEIT AUSGEHT, KOMMT SIE INS MUSEUM*. Technik- und Industriemuseen in Sachsen-Anhalt…160

Nadine Panteleon: SÜSS UND SAUER. Ackern unter Dampf…172

ANSICHTEN. Landwirtschaft…180

Christian Marlow: DIE SAMMLUNG DES TECHNIKMUSEUMS MAGDEBURG. Ein Zeugnis des industriekulturellen Erbes Sachsen-Anhalts…182

Tobias Kühnel-Koschmieder/Judith Schief: DAS DB MUSEUM HALLE (SAALE). Über die Transformation eines Industriestandortes zum Museumsdepot ...192

Roland Bissot: DAS TECHNIKMUSEUM „HUGO JUNKERS" DESSAU. Das etwas andere Museum...198

ANSICHTEN. Das Henkel-Waschmittel-Museum in Genthin...204

Thomas Kemnitz: VIMUDEAP.info. Das Virtuelle Museum der Toten Orte zwischen Heimatkunde und Weltgeschichte...206

ANSICHTEN. Deutsches Chemie-Museum Merseburg...222

Andreas Benz: ZWISCHEN LEHRE, FORSCHUNG UND ÖFFENTLICHER PRÄSENTATION. Der Modellbestand „Industrieanlagen in der DDR" an der TU Bergakademie Freiberg, exemplarisch dargestellt anhand einer chemischen Raffinerie des VEB Leuna-Werke „Walter Ulbricht"...226

ANSICHTEN. Industrie bei Nacht...234

Anhang
Abbildungsverzeichnis...237

Autorinnen und Autoren...238

// //