Kellershohn, Jan (Hg.): Halle und der Kolonialismus





Kolonialgeschichte, Koloniales Erbe, Stadtgeschichte, Hallesche Mission, Borneomission, Borneo, Dayak, Franckesche Stiftungen, Schülermissionsverein, Erinnerungskultur, Provenienzforschung, Halle (Saale), Postkolonialismus, Rassismus, Provenienzforschung, Globalgeschichte, Kolonialismus, Kolonialvereine, Aufarbeitung, DDR-Afrikapolitik, Fisk Jubilee Singer, Mohren-Apotheke, Meckelsche Sammlungen, Völkerschauen, Gerhard Geyer, Anton Wilhelm Amo Max Fleischmann, Felix Graf von Luckner, Emil Riebeck, Gustav Nachtigal

Bewertung: Noch nicht bewertet
Preis
Verkaufspreis48,00 €

Stellen Sie eine Frage zu diesem Produkt

Beschreibung

Jan Kellershohn (Hg.)
Halle und der Kolonialismus
Stadtgeschichte im globalen Kontext
Forschungen zur hallischen Stadtgeschichte, Band 32

392 S., geb., 148 × 210 mm, Farb- und s/w-Abb.
ISBN 978-3-68948-164-3

Erschienen: November 2026

Spuren der deutschen Kolonialgeschichte finden sich nicht nur in den ehemaligen Kolonien, sondern auch in den Städten, in denen koloniale Herrschaft vorbereitet, organisiert und getragen wurde. In den letzten Jahren haben Forschung sowie lokale Initiativen verstärkt die kolonialen Verflechtungen deutscher Regionen in den Blick genommen. Der vorliegende Band knüpft daran an und untersucht die kolonialen Dimensionen der hallischen Stadtgeschichte – vor, während und nach der deutschen Kolonialherrschaft. Die Beiträge zeigen, wie eng lokale Entwicklungen mit globalen kolonialen Prozessen verbunden sind, und machen bislang wenig beachtete Akteure, Orte und Netzwerke sichtbar.

Dr. Jan Kellershohn, Historiker, Studium der Geschichte, Soziologie und französischen Romanistik. Seit 2021 am Institut für Landesgeschichte am LDA Sachsen-Anhalt, seit 2024 als Referatsleiter für Neuere Geschichte/Zeitgeschichte. Seit 2023 Mitherausgeber der Jahrbücher

„Sachsen und Anhalt“. Im Mitteldeutschen Verlag erschienen von ihm u.a.: Transformationen. Industriekultur in Sachsen-Anhalt (hg. mit Christina Katharina May und John Palatini).

Inhalt

Jan Kellershohn: Imperiale Selbstentwürfe. Halle in der Geschichte des Kolonialismus – eine Einführung…9

Koloniale Urbanität und die Geltung der Stadt
Thomas Ruhland: Orang-Utan und Dayak – hallische Missionare in Borneo und die kolonialen Provenienzen in hallischen Sammlungen…32
Christina Brinkmann: „Mit seinen Millionen zu Nutz und Frommen der Wissenschaft rastlos thätig“? Die „Expedition“ und Sammlung Emil Riebecks (1853–1885) im kolonialen Kontext…62
Philipp Manthee/halle postkolonial: Das Konzert der Fisk Jubilee Singer in der Marktkirche 1878…84
Daniel Pöhl: Koloniale „Basisarbeit“ im städtischen Gefüge. Die hallischen Kolonialvereine vom Kaiserreich bis zur Weimarer Republik…94
Karl Mierendorff: Der verschollene Heilige der hallischen „Mohren-Apotheke“: Eine lokal- und begriffsgeschichtliche Spurensuche…124
Daniel Watermann: „Auf ungebahnten Pfaden in Kaiserwilhelmsland“ – Bildung und koloniale Denkfiguren im Schülermissionsverein der Franckeschen Stiftungen im frühen 20. Jahrhundert…136
Christina May: Gewalt und Pastorale – die Fotografien der „Völkerschauen“ im Zoologischen Garten Halle…161

Die langen Enden des Kolonialismus: Verflechtungen, Erinnerungspolitik und Spuren
Anne Kluger: „Südseezauber“? Felix Graf von Luckners Berichte zu seinen Aufenthalten im Südpazifik…188
Ronny Graßhoff: Max Fleischmann (1872–1943) in Halle – Rechtswissenschaftler, Rektor, Revisionist?…226
Christian Dietrich/Luise Wolfssteller: Wie eine pazifistische Künstlerin einen kaiserlichen Generalkonsul ersetzen sollte. Die Umbenennung der Gustav-Nachtigal-Straße als Verhandlung der kolonialen Vergangenheit…238
Anna Rohrbach/Kalle Bachmann: Gerhard Geyer: Hallenser, sozialistischer Künstler – und „Afrika-Experte“? Kulturpolitische Strategien der versuchten antikolonialen Annäherung der DDR an die Republik Ghana…250
Nora Blume: Von „Deutsche Humanisten“ und den „Amos unserer Tage“. Untersuchungen zur Amo-Geschichtsschreibung in der DDR…266
Andrea-Vicky Amankwaa-Birago/Raja-Léon Lange/Gesa Tesfaye: Anton Wilhelm Amos Erbe – translokale Verflechtungen, Verantwortung und gelebte Erfahrungen…292
Claudia Steinicke: Menschliche Überreste mit globalem kolonialem Kontext in den Meckelschen Sammlungen – ein Arbeitsbericht…333
Thomas Bauer-Friedrich unter Mitwirkung von Anke Dornbach und Ulf Dräger: Das koloniale Sammlungserbe des Kunstmuseums Moritzburg Halle (Saale)…351

Zu den Beitragenden…384
Bildnachweis…388