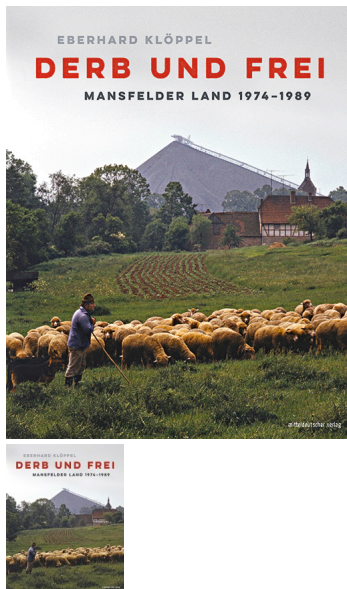


Klöppel, Eberhard: Derb und Frei



Dokumentation, DDR, Fotografie, Bildreportage, Alltagsdokumentation, Heimat, Sachsen-Anhalt, Festkultur, Eberhard Klöppel, Portfolio, Mansfelder Land, Mansfeld, Eisleben, Sangerhausen, Hettstedt, Luther, Mitteldeutschland

Bewertung: Noch nicht bewertet

Preis

Verkaufspreis 30,00 €

[Stellen Sie eine Frage zu diesem Produkt](#)

Beschreibung

Eberhard Klöppel

Derb und Frei

Mansfelder Land 1974-1989

Bildband

Mit einem Textbeitrag von Hans-Peter Sommer

144 S., geb., 210 × 260 mm, s/w- und Farbfotos

ISBN 978-3-96311-886-9

Erschienen: August 2024

Band zwei der erfolgreichen Fotodokumentation über das Mansfelder Land

Soziale Fotografie, Zeitgeschehen und Leben vor Ort

Regional- und Wirtschaftsgeschichte

Fotos mit großer dokumentarischer Kraft

Fotografischer Längs- und Querschnitt durch die Zeit

»Eberhard Klöppels Fotos erzählen von der Liebe zu einer Region ...«

Steffen Könau, Mitteldeutsche Zeitung (über Band 1)

Nach seinem ersten erfolgreichen Bildband mit schwarz-weißer Dokumentarfotografie über das Mansfelder Land in den Jahren von 1974 bis 1989 hat der Fotograf Eberhard Klöppel ein weiteres Mal sein umfangreiches Archiv gesichtet und eine neue Auswahl für einen zweiten Band zusammengestellt. Die Fotografien umfassen denselben Zeitraum, doch dieses Mal sind auch Farbaufnahmen darunter. Schächte und Halden, Bergleute und Küchenfrauen, Dreckschweinfest und Fronleichnamzug – wie im Vorgängerband zeigt Klöppel in seinen Bildern, wie es war zu dieser Zeit im Mansfelder Land, und bestätigt sein Können als ein aufmerksamer Beobachter aufs Neue.

Das Mansfelder Land und die Mansfelder werden von Klöppel nicht inszeniert, sondern authentisch dargestellt. Die Fotografien haben einen hohen Identifikationswert. Die Leute erkennen sich, Bekannte, Verwandte und Orte wieder. Zudem sind auf den Fotografien Momente festgehalten, die gefühlt in Vergessenheit geraten sind, aber nun wieder aufleben. Es sind Bilder voller Energie, die nicht nur die Einheimischen fesseln werden.

Eberhard Klöppel, geb. 1940 in Berlin und ab 1945 in Hettstedt im Mansfelder Land aufgewachsen, ist seit 1962 als Fotograf tätig. Studium an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig, von 1976 bis 1992 Bildreporter der „Neuen Berliner Illustrierten“, seither freier Fotograf für verschiedene Zeitungen und Institutionen. Mitarbeit an Büchern und Bildbänden, Teilnahme an zahlreichen Ausstellungen im In- und Ausland sowie Gruppen- und Personalausstellungen.

»Klöppel gelingt es, die Mansfelder, die der Buchtitel "Derb und frei" so treffend charakterisiert, unverstellt herzlich und nahbar zu zeigen.«
Jörg Müller, *Mitteldeutsche Zeitung*, 22. Oktober 2024

»Klöppels Bilder fangen die Seele einer Region ein und lassen eine vergangene Zeit auf eine Weise wieder lebendig werden, die sowohl berührt als auch fasziniert.«

[Biblomania.de](https://biblomania.de), 18. September 2024

»Der Fotoband sollte als bleibende Erinnerung Eingang in viele Haushalte und Bibliotheken finden.«

Dieter Weirauch, einfachraus.de, 4. September 2024

»Ein vielschichtiger Bild- und Erinnerungsband des Mansfelder Landes.«

hallespektrum.de, 3. September 2024

»Absolut empfehlenswert!«

SANITÄTSHAUS AKTUELL MAGAZIN, 9. August 2024

// //