Künstlerhaus Thüringen e.V. (Hg.): RESONANZEN





Thüringen, Hainleite, Kannawurf, Schloss Kannawurf, Landschaft, Künstlerhaus Thüringen, Akademie der Künste Sachsen-Anhalt e.V., Symposium, Künstler, Kunst, Natur, landscape

Bewertung: Noch nicht bewertet
Preis
Verkaufspreis30,00 €

Stellen Sie eine Frage zu diesem Produkt

Beschreibung

Künstlerhaus Thüringen e.V. (Hg.)
RESONANZEN_ Landschaft/Natur und Kunst im Kontext
Symposium der Akademie der Künste Sachsen-Anhalt e.V. und des Künstlerhauses Thüringen e.V.
Symposium, Ausstellung, Künstlerprojekt

192 S., Br., 218 × 260 mm, s/w- und Farbabb.
ISBN 978-3-96311-744-2

Erschienen: August 2022

Im Norden Thüringens, am südlichen Rand der Hainleite, liegt das Dörfchen Kannawurf. Hier konzentrieren sich seit einigen Jahren Bemühungen, nicht nur Schloss Kannawurf und seine unmittelbare Umgebung zu restaurieren und zu gestalten, sondern auch den Umgang mit der umgebenden Landschaft neu zu denken. So verfolgen zahlreiche Initiativen und Projekte das Ziel, den stattfindenden Landschaftswandel bewusst und aktiv mitzugestalten.
Das Künstlerhaus Thüringen e.V. organisierte in enger Kooperation mit der Akademie der Künste Sachsen-Anhalt e.V. in den Jahren 2019 bis 2022 das Symposium *RESONANZEN_ Landschaft/Natur und Kunst im Kontext*, auf welchem wissenschaftliche Vorträge und künstlerische Beiträge zum Thema Landschaft aufeinandertrafen. Das vorliegende Buch vereint alle Vorträge und künstlerischen Beiträge während des Symposiums sowie die Ergebnisse eines sich daran anschließenden Kunstprojekts von 8 Künstlern.

Der auf Schloss Kannawurf ansässige Verein Künstlerhaus Thüringen e.V. wurde 2007 von Künstler*innen und Kulturinteressierten gegründet.

Seit 2008 wurden über 500 Veranstaltungen durchgeführt, die überwiegend aus dem ländlichen Raum heraus besucht wurden.

Referate/Präsentationen
Norbert Eisold: Zu Kunst und Natur. 4 Probebohrungen an historischen Beispielen…8
Miriam Wiesel/Axel Schmidt: Land und Zeit…16
Lasse-Marc Riek: CORONA CONCRÈTE – Die laute Stille…24
Wieland Krause: »Biene«, Video, 4:11 min…28
Roland Lange: landscape with unicorns…30
Hartmut Böhme: Vorstufen zu einem Landschafts-Konzept der Moderne…33
Martin Seidel: Land Art als amerikanische Avantgardekunst der 60er und frühen 70er Jahre. Intentionen und Tendenzen…40
Peter Fibich: Das Projekt »Beispiellandschaft« und seine Aktualität heute…48
Annegret Laabs: Kunstprojekte und Naturbegriff – aktuelle Beispiele…54
Daniel Herrmann: Auf dem Weg ins Manfeld…60
Judith Elisabeth Weiss: »Dritte Landschaft. Wenn auf den Trümmern wieder etwas wächst«…73
Carl Vetter: Stein-Klangperformance, ca. 5:00 min…81
Johannes Stahl: Landschaft / Blickbedingungen, Überlegungen, Fotos, Fragen, Anmerkungen…82
Olaf Wegewitz: Natur – Kunst_ zum eigenen Schaffen und Ausführungen zu Naturphilosophien…87
Edgar Reisinger: Die Schönheit einer Landschaft liegt im Auge des Betrachters – oder wo anders?…99
Olaf Wegewitz: »Den Fliegen gewidmet«, Video, 5:40 min…103
Till Krause: Formung von Landschaft über die Imagination – das Langzeitprojekt »Freie Flusszone Süderelbe«…104
Florian Wüst: Augen der Landschaft, Gedanken zum gleichnamigen Kurzfilmprogramm…112
Resonanzen_ Ausstellung während des Symposiums…116
Symposiumsausstellung…119

RESONANZEN _Landschaftskunstprojekt in Kannawurf
Carl Vetter: KANNAWURF_ nah und fern…148
Felicitas Fäßler: WEISSE FLECKEN…156
Lasse-Marc Riek: KLANGKOMPASS KANNAWURF – EIN SOUNDATLAS AUS 4 HIMMELSRICHTUNGEN…164
Tina Flau: ROSACEAE…168
Anne Baumann: OFFENER BRIEF DER WILDPFLANZEN UND WILDTIEE DER »RABENHÜTTE«…172
Jens Klein (Leipzig), DELLEN UND MUSTER, 2022…177
Ralf Hoyer: ZEITgeteilt-PLANETENSPIEL…182
Ellen Brix: 6400 QM…184

Verzeichnis der Abbildungen…189

Impressum…191

»Wer tagsüber im Garten werkelt und abends gern seine Motivation dazu hinterfragen oder einfach nur über die Vorliebe des Menschen zu seinem Garten philosophieren möchte, dem sei dieses Buch wärmstens empfohlen.«
Travelliteratureandart*, 23. April 2023*

// //