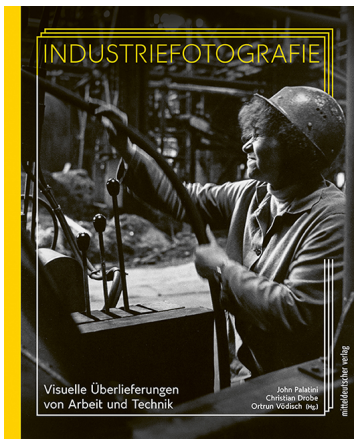
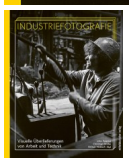
Palatini, J./Drobe, C./Vödisch, O. (Hg.): Industriefotografie





John Palatini, Christian Drobe, Ortrun Vödisch, Maschinen, Fotografie, Sachsen-Anhalt, Industriekultur, Industriegeschichte, Fotografiegeschichte, Bildästhetik, Bildkomposition, Kunstgeschichte, Landesgeschichte, Fotografiesammlungen, Beiträge zur Industriekultur Sachsen-Anhalts

Bewertung: Noch nicht bewertet
Preis
Verkaufspreis36,00 €

Stellen Sie eine Frage zu diesem Produkt

Beschreibung

John Palatini/Christian Drobe/Ortrun Vödisch (Hg.)
Industriefotografie
Visuelle Überlieferungen von Arbeit und Technik
Beiträge zur Industriekultur Sachsen-Anhalts, Bd. 3

284 S., geb., 210 × 260 mm, Farb- und s/w-Abb.
ISBN 978-3-68948-117-9

ET: September 2026

Wie man die Ästhetik der Maschinen fotografisch einfängt

Fotografien als Dokumente der industriellen Entwicklung
Ein Blick über die Schultern der Fotograf*innen
Umfangreiche Bebilderung

Der Band beleuchtet das Zusammenspiel von Industrie und Fotografie am Beispiel Sachsen-Anhalts. Wissenschaftler*innen untersuchen verschiedene Aspekte der visuellen Industriekultur und analysieren deren Bildsprachen. Archivar*innen und Museumsfachleute geben Einblicke in historische wie gegenwärtige Sammlungs- und Überlieferungskontexte der Industriefotografie und stellen aktuelle Formen der Vermittlung vor. Die Beiträge regen zu Vergleichen mit anderen Regionen an und eröffnen so einen differenzierten Blick auf Industriefotografie in Deutschland. Verschiedene Fotograf*innen haben Bildstrecken sowie Textbeiträge beigesteuert, in denen sie unmittelbar reflektieren, wie Industrie im Bild sichtbar werden kann.

Christian Drobe, Dr. phil, geb. 1983, studierte Kunstgeschichte und Germanistik, bis 2024 Postdoctoral Research Fellow an der Masaryk University in Brno, Tschechien, sowie an der MLU Halle-Wittenberg.

John Palatini, geb. 1980, studierte Germanistik und Geschichte, seit 2016 beim Landesheimatbund Sachsen-Anhalt e. V., seit 2021 dessen Geschäftsführer.

Ortrun Vödisch, geb. 1993, studierte Volkskunde/Kulturgeschichte, Ev. Theologie und Empirische Kulturwissenschaft, seit 2023 ist sie Referentin für Alltagskulturen, Heimatpflege und Immaterielles Kulturerbe beim Landesheimatbund Sachsen-Anhalt e.V.

// //