

Pöhl, Daniel: Koloniale Kulturen im urbanen Raum



Kolonien, Kolonialismus, Kolonialherrschaft, Kolonialgeschichte, Kolonialvereine, Völkerschauen, Kolonialwaren. Alltagsgeschichte, Stadtgeschichte, Regionalgeschichte, Kaiserreich, Weimarer Republik, Zoo Halle, Alfred Kirchhoff, Karl Eisengräber, Franz Dubbick, David'sche Schokoladenfabrik, Hallischer Kolonialverein, Kolonialdenkmal Halle, Daniel Pöhl

Bewertung: Noch nicht bewertet

Preis

Verkaufspreis 28,00 €

[Stellen Sie eine Frage zu diesem Produkt](#)

Beschreibung

Daniel Pöhl

Koloniale Kulturen im urbanen Raum

Halle vom Kaiserreich bis zur Weimarer Republik

[Forschungen zur hallischen Stadtgeschichte](#), Band 31

192 S., geb., 148 × 210 mm, Farb- und s/w-Abb.

ISBN 978-3-68948-162-9

Erschienen: September 2026

Daniel Pöhls Studie zu Halles Kolonialgeschichte vom Kaiserreich bis zur Weimarer Republik zeigt, wie tief Kolonialvereine, kolonialer Konsum und koloniale Unterhaltung im städtischen Alltag verankert waren. Ob die „Kolonialakademie“ an der Universität, der „Kamerun-Kakao“ der hallischen Schokoladenfabrik oder die sogenannten „Völkerschauen“ im Bergzoo – globale Verflechtungen prägten Städte auch abseits der Hafen- und Politmetropolen.

Die quellenreiche Untersuchung liefert erstmalig Erkenntnisse zur hallischen Kolonialvergangenheit und ändert den Blick darauf, wie stark der Kolonialismus selbst „die Provinz“ prägte.

Daniel Pöhl, seit April 2026 wissenschaftlicher Mitarbeiter am historischen Institut der Martin-Luther-Universität, studierte von 2019 bis 2025 Gymnasiallehramt für Geschichte und Englisch in Halle und Newcastle. Forschungsschwerpunkte bilden der Kolonialismus in lokal-regionaler

Perspektive sowie die öffentliche Verarbeitung von Geschichte, etwa in Museen. Sein Buch zur hallischen Kolonialgeschichte geht auf seine Abschlussarbeit zurück, die im Juni 2025 mit dem ersten Institutspreis ausgezeichnet wurde.

Inhalt

Einleitung...	9
1 Koloniale Kulturen in Halle...	25
1.1 Koloniale Vereinskultur: Die hallischen Kolonialvereine, 1883–1933...	27
1.2 Koloniale Konsumkultur: Die Ausbreitung von Kolonialwaren in Halle, 1880–1914...	54
1.3 Koloniale Unterhaltungskultur: Die Menschenschauen in Halle, 1874–1926...	67
1.4 Zusammenfassung: Koloniale Kultur in Halle...	86
2 Koloniale Organisationen in Halle...	89
2.1 Der Hallische Kolonialverein und die Aktivierung der kolonialen Kultur...	90
2.2 Die David'sche Schokoladenfabrik und der „Kamerun-Kakao“...	103
2.3 Der Zoologische Garten und die Menschenschauen...	110
2.4 Zusammenfassung: Koloniale Organisationen in Halle...	123
3 Koloniale Einzelakteure in Halle...	126
3.1 Der koloniale Vereinsprotagonist Alfred Kirchhoff (1838–1907)...	127
3.2 Der Kolonialkaufmann Karl Eisengräber (1870–1910)...	136
3.3 Der koloniale Freiberufler Franz Dubbick (1887–1986)...	145
3.4 Zusammenfassung: Koloniale Einzelakteure in Halle...	157
4 Schluss...	160
Quellen- und Literaturverzeichnis...	168
Bildnachweis...	190
Danksagung...	191

// //