Schlegelmilch, Cordia: Eine Stadt erzählt die DDR





DDR-Alltag, DDR-Geschichte, Soziologie, Gesellschaftsgeschichte, Stadtgeschichte, Milieustudie, Biografien, Wirtschafts- und Sozialpolitik, Wirtschaftsgeschichte, Cordia Schlegelmilch, Wurzen

Bewertung: Noch nicht bewertet
Preis
Verkaufspreis40,00 €

Stellen Sie eine Frage zu diesem Produkt

Beschreibung

Cordia Schlegelmilch
Eine Stadt erzählt die DDR
Wurzen 1945–1988
Sachbuch

592 S., geb., 160 × 245 mm, s/w-Abb.
ISBN 978-3-68948-063-9

Erschienen: März 2026

Wie die politischen Verhältnisse der DDR das Leben der Menschen beeinflussten

Das Buch beruht auf Lebensgeschichten von mehr als hundert Bewohnern der sächsischen Industriestadt Wurzen aus der Frühzeit der DDR bis 1988. Die Soziologin und Fotografin Cordia Schlegelmilch, die in der Zeit 1990 bis 1996 in der Stadt Wurzen geforscht und 1990/91 hier gelebt und am Alltag teilgenommen hat, nahm sich viel Zeit und hörte zu, ohne zu bewerten oder Themen aufdrängen zu wollen. Sie sprach u.a. mit SED-Funktionären, Verwaltungsmitarbeitern, Betriebsleitern, Angestellten und Arbeitern aus der Industrie und dem Handel, LPG-Mitgliedern, Selbständigen und Jugendlichen.
Diese Rückblicke auf die DDR und das Erleben ihres Zusammenbruchs variierten nach Herkunftsmilieu und Generationszugehörigkeit. Sie widersprechen dem Vorurteil, dass das Leben in der DDR uniform und weitgehend homogen war. Die Erinnerungen verdichten sich zu einem spannenden Erzählpanorama, das verschiedene Perspektiven und Lebensbilanzen miteinander verknüpft. Darüber hinaus werden die

jeweiligen historischen Kontexte von der Autorin herausgearbeitet, so dass man auch eine konzentrierte Geschichte der DDR erhält. Entstanden ist eine exemplarische Studie zu einer Stadt in der DDR: Sie ermöglicht es, die Lebenswirklichkeit unterschiedlichster Milieus nachzuvollziehen, die bis heute nachwirken, und darauf beruhende Diskrepanzen zwischen heutigen ost- und westdeutschen Stimmungslagen zu verstehen. Zudem entfaltet sich ganz allgemein das Leben zwischen Zwängen und Gestaltungsmöglichkeiten in einer kleinen Stadt im Sozialismus von den Anfängen bis zum Ende der DDR.

Dr. Cordia Schlegelmilch, geb. 1952 in Magdeburg, 1955 Flucht der Familie nach Westdeutschland. Sie studierte 1972–1977 Soziologie an der FU Berlin, 1979–1987 war sie wiss. Mitarbeiterin am Wissenschaftszentrum Berlin für Sozialforschung (vor allem Biografieforschung), 1985 Promotion an der FU Berlin. 1986/87 absolvierte sie eine Ausbildung an der „Werkstatt für Photographie“, Berlin, und war ein Jahr Assistentin bei einem Berliner Architekturfotografen. Seit 1989 ist sie freiberuflich als Architektur-, Kunst- und Baufotografin sowie Soziologin tätig. Bekanntheit erlangte Schlegelmilch insbesondere durch ihre soziologische und fotografische Langzeitstudie über die sächsische Stadt Wurzen von 1990 bis 1996. Dazu erschienen zahlreiche wissenschaftliche Publikationen und Bildbände.

Inhalt

Vorwort…11
1 Die Wurzen-Studie…13
2 Wurzen – Industriestadt mit Geschichte…43

Wurzen 1945 bis 1971/72 – die Ära Walter Ulbricht…55
3 Landwirtschaft – Junkerland in Bauernhand…60
4 Neue Führungskräfte – Arbeiter an die Macht…108
5 Zwischen Demontage und Industriereform…127
6 Handel und Gastronomie – die volkseigene Versorgung…180
7 Bildung und Sport – die Jugend gewinnen…191
8 Kultur- und Freizeitpolitik auf breiter Basis – unsere Heimat DDR…208
9 Aufbau einer sozialen Grundsicherung – ein langer Weg…238
10 Kirche – Kampf um Köpfe und Herzen…245

Wurzen 1971/72 bis 1988 – die Ära Erich Honecker…251
11 Landwirtschaft – Zentralisierung, Spezialisierung, Industrialisierung…254
12 Kommunale Funktionäre – Macht und Ohnmacht…291
13 Industrie – Kombinate gab es woanders…330
14 Das Handwerk – gebraucht, aber kaum gewollt…389
15 Handel und Gastronomie – Verteilung des Mangels…410
16 Bildung und Sport – der lange Arm der Politik…430
17 Kultur und Freizeit – die Kunst, sich zu behaupten…468
18 Sozialpolitik – ein teures Aushängeschild…491
19 Die Kirche – Aufbruch in die Freiheit…511
20 Aus der Sicht der anderen – Plädoyer für einen Perspektivenwechsel…536

Anhang
Dank…565
Abkürzungsverzeichnis/Glossar…566
Chronik…570
Personen der Geschichte…578
Literaturverzeichnis…580
Zur Autorin…592

// //