Zinn, David: Vorsicht an der Bordsteinkante!





Kreidekunst, Kreide, Street Art, Straßenkünstler, Bildband, Kinder, Fantasiewesen, David Zinn, Schweinchen, Alien

Bewertung: Noch nicht bewertet
Preis
Verkaufspreis20,00 €

Stellen Sie eine Frage zu diesem Produkt

Beschreibung

David Zinn
Vorsicht an der Bordsteinkante!
Neue Streetart
Aus dem Amerikanischen von Angelika Arend
Bildband

160 S., KlBr., 160 × 240 mm, Farbabb.
ISBN 978-3-96311-937-8

Erschienen: Oktober 2024

Genial erdachte Illustrationen, die in fröhlicher Ausgelassenheit aus dem Buch springen

- Ein Meister der temporären Streetart und Kreidekunst
- Über 100 lustige Kreidezeichnungen
- Brillant gezeichnet und fotografiert

Seit fast zwanzig Jahren verziert der Illustrator und Straßenkünstler David Zinn die Bürgersteige seines Viertels in Ann Arbor, Michigan, mit Kreidezeichnungen von Tieren, die mit ihrer Umgebung interagieren. Seine häufigsten Figuren sind Sluggo (ein leuchtend grünes Monster mit Stielaugen und respektlosen Angewohnheiten) und Philomena (ein phlegmatisches fliegendes Schwein), aber die Vielfalt von Zinns Menagerie scheint nur durch die Größe des Bürgersteigs und die Stimmung des Tages begrenzt zu sein. Seine Zeichnungen finden sich im öffentlichen

Raum, sind für Passanten jedoch kaum zu entdecken, da viele nur aus einem bestimmten Blickwinkel heraus einen Sinn ergeben. „Die Leute, die sie entdecken“, sagt Zinn, „sind oft überrascht. Heitere Kunst ist nicht so verbreitet, wie sie sein könnte, und die Belohnung für einen Blick auf den Gehweg meist gering.“
Für Zinns Kreidewerke müssen sich die Vorübergehenden nicht extra in einen speziellen Kunstgenuss-Modus versetzen. Sie brauchen nur nach unten zu schauen, die Welt um sich herum wahrzunehmen und ein bisschen Sonnenschein zu genießen, direkt auf dem Beton – oder in diesem farbenfrohen Bildband!

David Zinn, geb. 1970, aus Ann Arbor in Michigan, USA, besitzt einen Abschluss in Creative Writing und englischer Sprache vom Residential College der University of Michigan. Er hat kreatives Schreiben und szenische Malerei gelehrt, für die Werbeindustrie gearbeitet, Hörbücher eingelesen, war Sänger und hat zwei Kinderradiosendungen moderiert. Seit 2005 malt er nun mit Straßenkreide phantasievolle Zeichnungen und veröffentlicht diese erfolgreich im Internet (http://zinnart.com). Im Mitteldeutschen Verlag erschien sein erster Bildband „Sluggo & Phil“ (2017).

Hier geht's zur Leseprobe.

»Immer, wenn der Anblick solcher Bilder Begeisterung auslöst und die Meinung der Betrachtenden lautet, besser, schöner, witziger kann es gar nicht mehr kommen, zeigen die nächsten Seiten eine Steigerung.«
Christine Bose, Unstrut-Journal, 4. Juli 2025

»Das zweite hier vorliegende Buch von dem Kreidekünstler aus Ann Arbor, Michigan versammelt die schönsten Motive seiner Arbeit.«
Dolf Hermannstädter, Trust*, Juni 2025*

»"Vorsicht an der Bordsteinkante!: Neue Streetart" bereitet mir gute Laune und es macht einfach Spaß, dieses Buch immer wieder zur Hand zu nehmen und diese bunte Welt zu bestaunen. Und wer genau liest, der erfährt auch, wie das fliegende Schwein zu seinem Namen „Pigasus“ kam.«
mounddiemachtderbuchstaben.de*, 10. Februar 2025*

»Dabei sind die 260 Seiten mit ansprechenden, minimalistischen Texten und reichlich bunten, fantastischen und niedlichen Bildern gefüllt - eine echte Kurzweil!«
Tatjana Kugel, palette Ausgabe 2/2025

»Sehr, sehr selten findet man derart Erheiterndes im Alltag«
Das Magazin, Dezember 2024

»Gerne empfohlen.«
ekz.bibliotheksservice, 18. November 2024

// //