

Zinn, David: Vorsicht an der Bordsteinkante!



Kreidekunst, Kreide, Street Art, Straßenkünstler, Bildband, Kinder, Fantasiewesen, David Zinn, Schweinchen, Alien

Bewertung: Noch nicht bewertet

Preis

Verkaufspreis 20,00 €

[Stellen Sie eine Frage zu diesem Produkt](#)

Beschreibung

BESCHREIBUNG

David Zinn

Vorsicht an der Bordsteinkante!

Neue Streetart

Aus dem Amerikanischen von Angelika Arend

Bildband

160 S., KIBr., 160 x 240 mm, Farbabb.

ISBN 978-3-96311-937-8

ET: Oktober 2024

Genial erdachte Illustrationen, die in fröhlicher Ausgelassenheit aus dem Buch springen

Ein Meister der temporären Streetart und Kreidekunst

Über 100 lustige Kreidezeichnungen

Brillant gezeichnet und fotografiert

Seit fast zwanzig Jahren verziert der Illustrator und Straßenkünstler David Zinn die Bürgersteige seines Viertels in Ann Arbor, Michigan, mit Kreidezeichnungen von Tieren, die mit ihrer Umgebung interagieren. Seine häufigsten Figuren sind Sluggo (ein leuchtend grünes

Monster mit Stielaugen und respektlosen Angewohnheiten) und Philomena (ein phlegmatisches fliegendes Schwein), aber die Vielfalt von Zinns Menagerie scheint nur durch die Größe des Bürgersteigs und die Stimmung des Tages begrenzt zu sein. Seine Zeichnungen finden sich im öffentlichen Raum, sind für Passanten jedoch kaum zu entdecken, da viele nur aus einem bestimmten Blickwinkel heraus einen Sinn ergeben. „Die Leute, die sie entdecken“, sagt Zinn, „sind oft überrascht. Heitere Kunst ist nicht so verbreitet, wie sie sein könnte, und die Belohnung für einen Blick auf den Gehweg meist gering.“

Für Zinns Kreidewerke müssen sich die Vorübergehenden nicht extra in einen speziellen Kunstgenuss-Modus versetzen. Sie brauchen nur nach unten zu schauen, die Welt um sich herum wahrzunehmen und ein bisschen Sonnenschein zu genießen, direkt auf dem Beton – oder in diesem farbenfrohen Bildband!

KÜNSTLER

David Zinn, geb. 1970, aus Ann Arbor in Michigan, USA, besitzt einen Abschluss in Creative Writing und englischer Sprache vom Residential College der University of Michigan. Er hat kreatives Schreiben und szenische Malerei gelehrt, für die Werbeindustrie gearbeitet, Hörbücher eingelesen, war Sänger und hat zwei Kinderradiosendungen moderiert. Seit 2005 malt er nun mit Straßenkreide phantasievolle Zeichnungen und veröffentlicht diese erfolgreich im Internet (<http://zinnart.com>). Im Mitteldeutschen Verlag erschien sein erster Bildband „Sluggo & Phil“ (2017).